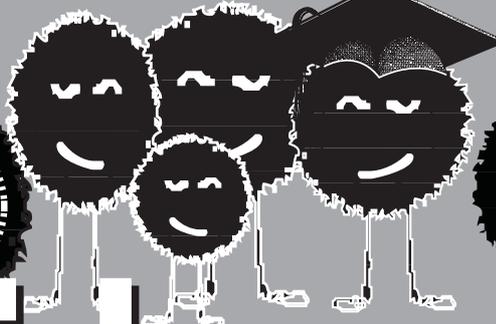
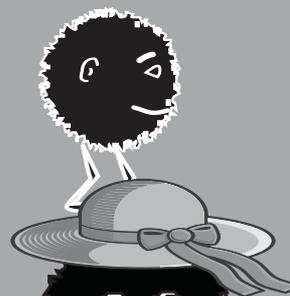


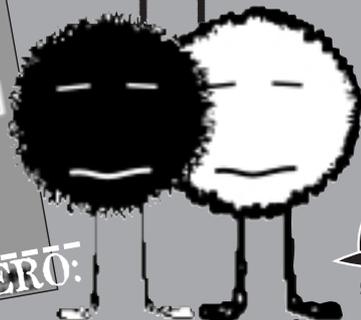
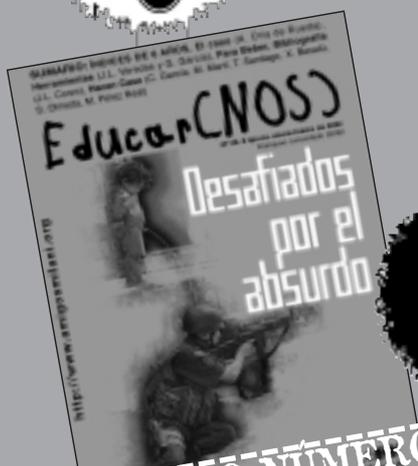
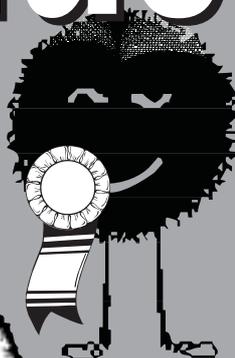
**SUMARIO: ÍNDICES DE 6 AÑOS, El caso (A. Oria de Rueda), Herramientas (J.L. Veredas y G. García), Para Beber, Bibliografía (J.L. Corzo), Hacen Caso (C. García, M. Martí, T. Santiago, X. Besalú, S. Olmeda, M. Pérez Real)**

# Educar(NOS)

Nº 24. II época. octubre/diciembre de 2003  
*Franqueo concertado 36/98*



# Otra Educación



**PRÓXIMO NÚMERO:**  
Desafiados  
por el absurdo

# Editorial

**Otra educación** es más auténtica. Y acertar con ella nos ayudaría mucho.

Para los profesores sería un alivio, ya que ahora les oprime demasiado la sensación de impotencia y de frustración ante los resultados; la excesiva responsabilidad con que a cada paso los carga la sociedad; la peligrosidad, incluso, del oficio, tanto por el número de alteraciones psicológicas de los docentes, como por la agresividad creciente en aulas, pasillos y aparcamientos escolares.

Para los alumnos sería una gozada. ¡Apenas distinguir entre vida y escuela!

Para los *padrimadres* sería una nueva oportunidad de no estancarse y de seguir creciendo con sus hijos.

Para la sociedad, ¡una *paideia*!: un ambiente generalizado de búsqueda de lo más humano. Un estado de trance comunitario: afrontar juntos los desafíos de la vida colectiva (la que incluye a la gente de muy lejos de aquí).

La educación de siempre, la convencional, la que organiza un Ministerio del Gobierno, la conocemos bien: transmitir, modelar, inculcar... en los niños y en los jóvenes nuestros saberes, destrezas, valores ¡y hasta los ideales con que nosotros no pudimos!

Naturalmente no nos sale. A lo mejor en otras épocas fue más fácil. Hoy –con lo que esto se mueve– no hay sabiduría ya hecha con que arrostrar el futuro, ni habilidad que valga, ni convicciones valiosas que garanticen la justicia y la paz.

Pues que siga el Ministerio de *Instrucción Pública* con sus transmisiones, pero ¿de dónde vamos a sacar otra educación?

*Educar(NOS)* cumple 6 años, 24 números. “Ha resultado ser –dijo uno de nosotros, tras muchos números– la experiencia de proyecto colectivo más apasionante de mi vida”. ¡Y eso que comenzamos sin más pretensiones que el compartir con los lectores la denuncia escondida en *Carta a una Maestra*! ¡La escuela es otra cosa!

Y, sin embargo, poco a poco, al ponerla en palabra, al hablar de ella, la simple denuncia ha destapado ante nosotros mismos un tesoro escondido: hay otra educación. Hace 6 años no lo sabíamos, pero ahora sí. Los **ÍNDICES** de este proyecto entre amigos dan muchas pistas de que *nos educamos juntos al afrontar los desafíos de la vida colectiva*. Hasta hicimos una prueba cívica en el municipio salmantino de Peñaranda de Bracamonte, y ahora hay que multiplicarla en más sitios y seguir discurrendo, es decir, conversando por el camino.

Proyectamos dos años, 8 números, y hemos llegado a 24. Como en esta ocasión, llegamos casi siempre a trimestre vencido, con retraso. Se cierra este editorial entre el dolor inmenso de la nueva **masacre de Atocha**: ¿cómo arrostrarla ahora? nos educamos juntos... y queremos conversar con vosotros. Escribidnos.

Nº 24 (II época). octubre/diciembre 2003

<<http://www.amigosmilani.org>>

Edita: **MEM**

(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico: <[charro@eresmas.net](mailto:charro@eresmas.net)>

Director: **José Luis Corzo**.

Consejo de redacción: **Alfonso Díez, Tomás Santiago, José Luis Veredas**.

Maquetación:

**Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez**

Gestión y distribución: **José Luis Veredas**.

Imprime: **Kadmos (Salamanca)**  
en papel reciclado.

Depósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: **11 €**

Número suelto: **275 €**

## ÍNDICE

	pág.
✓ <b>Editorial:</b> .....	2
✓ <b>El caso:</b> <i>Lujuria, sentido y manicomio</i> , Antonio Oria de Rueda (TO) .....	3-4
✓ <b>Herramientas:</b> 1. <i>Rutas para Educar(NOS)</i> , J.L. Veredas .....	5-7
2. <i>Nuevo libro. Retrato de curamaestro con Italia al fondo</i> , G. García .....	8
✓ <b>Páginas centrales:</b> <b>ÍNDICES de Educar(NOS):</b>	
1. <i>Los 6 primeros años (1998-2003)</i> .....	9-12
2. <i>Índice onomástico de autores</i> .....	13-16
✓ <b>Para Beber:</b> <i>Bibliografía sobre Lorenzo Milani</i> , J.L. Corzo .....	17-19
✓ <b>Hacen Caso:</b> <i>¿Qué hay de Milani en mi trabajo?</i> Carlos García/Colegio público, Miquel Martí/UNESCO, Tomás Santiago/Escuela rural, Xavier Besalú /Universidad, Santiago Olmeda/cura, Manuel Pérez Real/Centro concertado .....	20-24

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel

# L u j u r i a s e n t i d o y m a n i c o m i o

ido y manicomio ¥ L u j u r i a , s e n -

t  
s  
s  
e  
n  
t  
i  
d  
o  
y  
m  
a  
n  
i  
c  
o  
m  
i  
o  
¥  
L  
u  
j  
u  
r  
i  
a  
s  
e  
n  
t  
i  
d  
o  
y  
m  
a  
n  
i  
c  
o  
m  
i  
o

**A**manecí, y todas las palabras habían cambiado de sentido: 'aprender', 'surgir', 'tener sexo'. Y, claro, la gente andaba un poco confundida. No es que por haber cambiado de sentido, la gente dejara de tener sexo, pero muchas veces, al no poder contarle, era más aburrido. Porque, claro, al día siguiente, llegabas al curro y decías, ayer estuve plantando cardos borriqueros, y la gente te miraba con caras raras, en vez de las caras de envidia o de lujuria de antes. Fíjate, 'lujuria' ahora significaba 'te has olvidado de comprar papel del water' y, claro, menudo rollo.

Amanecí, y algunas mujeres se encontraban con las puertas y las ventanas de sus casas tapiadas con ladrillos, pero aquello no tenía nada que ver con las vidas de las personas, porque estábamos en campaña electoral, y a aquellas mujeres nadie las echaba ni en falta ni en sobra, todos aprendieron cantidad de

rápido a ver las puertas tapiadas como la cosa más normal del mundo.

Amanecí, y dios había vuelto de nuevo a la tierra, pero monseñor Pouco dijo que, aunque era verdad, que se trataba de dios, no tenía ninguna importancia, no tenía nada que ver con sus catedrales, con las pensiones, ni con sus problemas sexuales (los de monseñor), que era lo único que le importaba. Me parece que, a dios, le encontraron trabajo de limpiadora en una de aquellas iglesias gigantescas a las que ya no entraba nadie.

'Inmigrantes' se decía 'delincuentes', así que el ministro del Interior tenía graves problemas, en sus ruedas de prensa. Por ejemplo, solía decir, 'Yo no digo nada, pero los datos son los datos: desde que ha aumentado la **delincuencia**, ha aumentado mucho la **delincuencia**'. Y la gente, claro, creía que se había vuelto gilipollas (¿tonto, lelo?). O bien, salía el presidente del gobierno y decía: 'desde que ha aumentado la **inmigración**, ha aumentado



C  
a  
s  
o  
  
a  
b  
i  
l  
e  
r  
r  
o



O y m a n i c o m i o ¥  
 la **inmigración**'. Y la gente se miraba, le miraba, y pensaba: '¡menuda manera de cazcalear!'

Las escuelas, se traspasaban. O sea, que quiero decir que, después de la ley de calidad, es un poner, llegaba un profesor del sindicato facha este, el CSIF, quería entrar en su colegio, abría la puerta y, al traspasar el umbral, resulta que había salido por la puerta de atrás, por la que da al mundo, así que se volvía por donde había venido, no fuera cosa de que fuera a aprender algo, ahí fuera. Los niños también, intentaban entrar en el colegio y, nada más entrar, se salían, como en una especie de agujero blanco, o quizá, de agujero de colorines, tan mono.

¥ No se podía tocar a nadie. Ibas a tocar a alguien, y ya, no es que la gente se creyera que estabas salido, es que te arreaba una descarga que no veas, al final se descubrió que el ministerio de la torpeza mental había dispuesto enormes dinamómetros, que creaban unos campos chungos alrededor de todos los cuerpos, y hasta de las almas, y ibas a tocarle a alguien, y te arreaba menudo trallazo. Al principio sucedía solamente cuando ibas a tocar a un desconocido, pero luego, también cuando ibas a tocar al pariente, a los amigos en los vestuarios, a la parienta del prójimo. Menudo problemón para los policías, aunque más adelante les arreglaron unas tomas de tierra para que pudieran agarrar a los malos, y así se pudo resolver.

Los futbolistas eran los que dictaban los libros de gramática, y los catedráticos no sabrían leer ni escribir. Bueno.

A dos lesbianas les concedieron la patria potestad de sus hijas. Un político hetero de centro bramó contra ellas, contra la jueza, y contra la madre que los parió. Luego, en su casa, jugaba al Monopoly –versión Speculator- con sus niños varones. Todo macho, les insultaba por no echar de las casas a los inquilinos de renta antigua. Tan macho, digo, no se daba cuenta de que estaba mimando la homosexualidad en su

L u j u r i a , s e n t i d o  
 prole. Y así, mira por dónde, les estaba haciendo el único regalo que iba a hacerles en toda su vida. Qué cosas.

En las escuelas que se crearon, al aire libre, se disponían enormes pantallas de televisión al lado de los profesores deprimidos y monótonos, o sea, de todos nosotros. Luego, llegaba a la campa un inspector, y exigía a la profesora que hiciera el pino. Sí, sí, el pino. O, que contara chistes.

Los que mandaban, decían, 'la curiosidad mató al gato'. Así que parecía que todos los ratones se iban a poder poner las botas, irse de fiesta, todos contentos. 'Pero, qué cojones (¿'gónadas masculinas'?)', como dijo algún ratón de los más viejos, 'al gato le adormeció la apatía, le esclaviza la indolencia y le matará el desinterés. La curiosidad, no. No es que me importe una mierda –continuaba el ratón- pero la curiosidad, desde luego que no mata a un gato, ni mata a nadie. Las retóricas estúpidas de la vigilancia, o sea, el Big Brother y todo eso, eso sí que mata. Pero la curiosidad inteligente, esa no matará nunca, esa siempre hará sobrevivir'.

Los chicos ya no llevaban zapatillas de aviador: la moda, ahora, era llevar muñones en las manos, porque las manos ya no servían para nada. No. Ni siquiera servían para eso.

Un buen día, arrojé por la ventana el televisor. Me asomé, inmediatamente, muy preocupado, porque en ese momento, pasaban tres millones por debajo de mi ventana, y tenía el aparato sintonizado en la BBC, y estaban echando un precioso documental sobre la insumisión.

Fue entonces cuando me encerraron. 'Pero', me tranquilizó el operario especializado, 'no debe preocuparse: ahora, los manicomios están por fuera, y solamente a los que están sanos los metemos en los manicomios, para protegerlos de los que están en la calle'. Me quedé muchísimo más tranquilo, dónde va usted a parar. ■

**herramientas para trabajar y construir  
significados, esta vez sobre el específico  
concepto de educarnos juntos.**

## *Rutas para EDUCAR(nos)*

**P**ara afrontar juntos los desafíos de la vida colectiva no se crean ustedes que será fácil encontrar muchas herramientas en el mercado pedagógico. Tal concepto parece alejar centrifugado todo tipo de material o herramienta posible, porque cambian los colectivos, los desafíos, las formas de afrontar... y herramientas valiosas en un lugar y momento dados, en otros se oxidan o se vuelven inútiles. Es la impotencia del mecánico con su magnífica colección de llaves, que nada puede hacer ante el modelo exclusivo de tuerca que la casa X ha incorporado en su último modelo.

En definitiva, que tras otear muchos horizontes con pocos resultados y ya desalentados y cabizbajos... ¿Cabizbajos?... ¡eso es!, bajando la mirada de sobre la mesa

de redacción descubrimos que ¿qué mejor herramienta para educarnos, que la propia revista **Educar(nos)**?

Y es que durante 6 años de redacción de la revista, y sin ninguna intención ni índice inicial para escribir un tratado sistemático de pedagogía, hemos ido afrontando desafíos, que es justamente de lo que se trata para *d-educir*, salir de sí y educarse y crecer con los otros. Y los hemos ido afrontando y confrontando con el talento y el estilo derivado de Barbiana.

Ahora podemos guiar a cualquier lector novato por los 24 temas monográficos siguiendo diferentes itinerarios. Los lectores asiduos seguro que saben fabricarse sus propias rutas y dialogar con otros viajeros.

### **1. LA RUTA DE LOS SUSTOS**

El viajero se echa a andar por el camino de la educación –¡el de la vida!– y los desafíos se presentan solos:

El más aparatoso, el clima de las aulas, que todos dicen que se ha enrarecido mucho: **disciplina, agresividad, “me llaman puta...”** (2, 1998).

Aparte de que a los jóvenes siempre se los entiende mal y poco; si no, no serían jóvenes, como confirman sus **graffiti** (17, 2002).

Y la televisión no es manca; nos quiere educar a todos y educarte a los tuyos y a ti, si te descuidas: **educar(tele)** (21, 2003).

Pero el susto más grande para los viajeros, repetido e intermitente durante estos 6 años, han sido las malditas “intervenciones militares”, que una y otra vez nos obligan a **educarnos para la guerra** (6, 1999) y a olvidarnos de la hermosa educación para la paz de hace más años.

Tampoco ganamos para sustos con la política educativa nacional. Véase el **manual para una ministra de educación** (10, 2000) y la denuncia sin tapujos de la LOCE, una ley de **calidad... y arena** (19-20, 2002), con sus nuevas **clases de religión** (22, 2003) incluidas.

Los viajeros no tiene más remedio que crecer y **enterarse con la actualidad** (4, 1998), so pena de quedarse a medias. Sin embargo, la escuela lo esquiva y ni está claro si se dedica al futuro más que al pasado... Parece sufrir un **anacronismo perpetuo** (15, 2001).

La mejor decisión va ser detenerse con los otros y **educarnos aquí** (18, 2002), es decir,

coger el toro concreto por los cuernos. El proyecto Peñaranda de esta revista responde a ello, como una prueba de un buen camino educativo: ¿cuáles son nuestros desafíos concretos, los de toda una población, y cómo los afrontamos? Hasta los **niños** (23, 2003) tienen algo que decir.

Pero el susto mayor se lo llevarán los caminantes consigo mismos, cuando se atreven a reconocer que, más que en enseñar, la cosa está en **aprender a no saber** (7, 1999); no porque sean demasiadas las cosas necesarias, sino porque aprender a ignorar es lo esencial para ahondar y crecer en casi todo. Que lo asimilen **coles y padrimadres** (9, 2000) para cualquier **perfil educador** (8, 1999).

Y es que reconocer que no se sabe, como Sócrates, lo cambia todo en educación: ya **la obediencia dejó de ser virtud** (11, 2000) y la economía, de **mía** pasó a **econonuestra** (12, 2000); los últimos pasan a ser los primeros y los chicos peores, los más interesantes. Así ha sido, caso tras caso y número tras número, en estos 24. Para todos una **garantía universal** (14, 2001): la de una educación ni discriminatoria ni selectiva, que mime la **diversidad** (5, 1999).

Como equipaje imprescindible de los viajeros que se educan por el camino se han hallado hasta ahora: **autoestima** (3, 1998), **motivación** (1, 1998), **imaginación y creatividad** (16, 2001). Bueno, aparte de la mochila misma, en la que cabe todo y consiste en el **arte** (23, 2003) de **tomar la palabra** (13, 2001).

## 2. LA RUTA SOBRE EL PAPEL Y EL MAPA

Hay quien prefiere en vez de echarse a andar, estudiarse el camino en casa.

Los 24 números de Educar(NOS) no representan un tratado de pedagogía, pero se pueden leer con lógica sus distintos temas monográficos.

### A.- CARACTERÍSTICAS DE ESTA OTRA EDUCACIÓN

Una serie de temas se dedican a lo que podemos entender como rasgos necesarios en cada colectivo (en la calle, la ciudad, la familia, el país, la escuela...) y en cada uno de sus individuos, para hacerse conscientes de afrontar la realidad.

El nº1, sobre la **motivación**, busca superar que *“estos chicos no tienen interés por nada, viven en su mundo y todo les da igual”* y concluir que *“a un hijo no le podemos convencer de que la escuela es buena, pero sí de que aprender es necesario. ¿Para qué? Para poder luchar contra la injusticia y ayudar. Para aumentar relaciones con los “otros”. Y para no hacer el ridículo: vivir es salir en la foto junto a los pobres sin hacer el ridículo”*.

El nº2 se adentra en lo que cada vez se oye más: *“cada día son más agresivos”*, fruto lógico de la violencia general del mundo entero que nos rodea, bajo un título *in crescendo*: **disciplina, agresividad, me llaman puta**. Su eje llega a proponer una respuesta educativa: *“es mejor la negociación y el respeto mutuo; pero cuando faltan, ¿qué pasa? ¿Qué respuesta dar? ¿Cómo restablecer la justicia? Interesa encontrar vías distintas de la violencia justa. El punto privilegiado para la investigación y la acción debería ser la educación al conflicto y a la resistencia”*.

*“Diagnóstico: La paciente padece un síndrome típico de crisis depresiva asociada al final del curso...”* así acabamos muchos... y así empezaba el **caso abierto** para nuestra necesaria **autoestima** del nº3.

Tanto o más necesarias son la **creatividad e imaginación** del nº16. Y si cabe hacer categorías, no tenemos otra posibilidad que destacar que ya **la obediencia dejó de ser virtud**, como bien pudimos aprender del maestro Milani, al que se dedica de forma intensiva el nº11.

### B.- MEDIOS, CONOCIMIENTOS y HERRAMIENTAS

Cosas imprescindibles para afrontar los retos de forma colectiva:

Sin duda es obligatorio **enterarse con la actualidad** (nº4) y *no seguir dejándose la vida fuera de la escuela. ¡Vaya chapuza! Los chicos ven en la tele a Clinton entre la Lewinsky y Sadam Husein, y la escuela dale que dale a sus programas... Y en casa pasa igual muchas veces.*

Conocer la **€cononuestra** (nº12), y *no sólo la economía, nos permite poder situarnos en el mundo conscientemente y captar que el silencio sobre la injusticia nos hace sus cómplices.*

Con el nº23, **arte y niños**, buscamos desesperadamente la belleza, cómo poderla interpretar, intuir, disfrutar e incluso crear. Y no hizo más que confirmarnos una intuición de los no iniciados: *no siempre el arte es bello; y en el arte actual parece consumado el divorcio de su primera esposa. Y entonces, si no sigue con él ¿dónde se habrá ido la belleza a vivir?... Habrá que seguir su búsqueda en Educar(NOS).*

Si escurridizos los medios que nos acerquen a la belleza, cuánto más los que nos acerquen al Misterio. *Enseñar a ignorar debería ser un objetivo educativo esencial, porque en la vida es mucho más el volumen de cuanto ignoramos que el de cuanto sabemos.* Y en el nº7 no nos atrevimos a proponer más que **aprender a no saber** y, como mucho, a *acariciar las cosas, por si debajo hay símbolos.*

Y ¿cómo no? la herramienta privilegiada, el corazón de Barbiana es **tomar la palabra** (nº13), que nos acerca a las cosas y a los otros, que nos abre a ellos, que nos conforma por dentro, que recrea la realidad ... y que al tomarla nos permite seguir soñando ser de un pueblo soberano.



### C.- VARIOS GRUPOS DE PROTAGONISTAS

Como es lógico, varios números están dedicados a ellos:

El **perfil del educador** del nº8 debería referirse a todos, puesto que nos educamos juntos unos con otros, pero se dedica a los profesores y educadores tradicionales.

A los otros profesionales, los **padrimadres**, los tenemos en el nº9 y su labor y desasosiego eterno lo expresaban de lujo los lectores: *¿lo estaré haciendo bien? Hoy los padres no tienen tan claro que sólo con la autoridad puedan llevar adelante esta difícil tarea y equilibrar todos los mensajes que sus hijos reciben en una sociedad tan cambiante como contradictoria.*

El nº10 y el 19-20 se dedicaron a los que desde las alturas (las mismísimas nubes) de la administración educativa mueven los hilos y las leyes de la enseñanza. Con **manual para una ministra de educación** le dimos una ilusa e ilusionada bienvenida a la nueva (incluso le enviamos un ejemplar para que se lo leyera); pero nos contestó con una nueva ley, la LOCE. (Tal vez, no nos leyó o no nos comprendió; tal vez, no nos hizo ni caso... porque no, no era ésa nuestra propuesta). Le replicamos con **Calidad ... y arena**. ¡Vaya correspondencia que nos traemos!

A los chavales dedicamos el nº17, los jóvenes de hoy, vistos por el calidoscopio de **graffiti**; y a los de **garantía universal**, cuasifuera del sistema (del educativo, al menos), el nº14, que incluye la mejor herramienta de todas las publicadas por el Grupo Milani: *¡120 experiencias de la vida para educarnos!*

### D.- DESAFÍOS CONCRETOS

En estos 6 años nos hemos ido topando con varios desafíos en la escuela y fuera de ella (también escuela).

A mediados de 1999, el nº6 tuvo que apartar otros temas previstos. No podíamos mirar hacia otro lado cuando, horrorizados, teníamos las pupilas dilatadas al presenciar en directo la guerra de Kosovo. Todo ha ido empeorando desde entonces. Ya no hubo más urgencia informativa: las pupilas se han petrificado en la violencia organizada; ningún otro tema tan constante y actual desde entonces. Qué ridículamente falso se nos hace ahora educar para la **paz**, obligados de continuo a **educarnos para la guerra**.

**Anacronismo perpetuo** (nº15) es un chirriar eterno de la educación y de la escuela; en qué momento se sitúan: ¿en mantener el pasado, preparar el mañana o aguantar el hoy? *La educación entre utopía y reproducción social.*

Y el nº22 se dedica a otro chirriar de la escuela española, y que toda la pinta tiene de convertirse en chirriar perpetuo: las **clases de religión**.

Una de las características más apreciadas para un colectivo que quiere educarse, es la **diversidad**, en el nº5. Sería pretencioso, hoy por hoy, tratarla como tal, cuando en realidad, y ojalá por poco tiempo, es uno de nuestros más importantes desafíos.

*Hoy la tolerancia no es suficiente: sin una educación en la diversidad y para la convivencia, fundada en los Derechos Humanos, la educación no tiene futuro en una sociedad compleja, multicultural y planetaria.*

En **educar(tele)**, nº21, la *tele*. Utópicamente podría ser la herramienta privilegiada para educarnos, para hacer de mi pueblo mi colectivo grande como el mundo, y del mundo, algo chico como mi pueblo..., pero ella tuerce la realidad, retuerce la imagen de la realidad, se hace omnipresente y acaba por *educártelos* a todos; un grandísimo desafío: ¿qué hacemos con este electrodoméstico?

### E.- EL PROYECTO DE "EDUCARNOS EN PEÑARANDA"

Y por fin el nº18, **educarnos aquí**, y buena parte del 19-20 y del 23 están dedicados a exposición y crónica de la prueba de esta idea educativa en una comunidad de dimensiones razonables y buen talante: Peñaranda de Bracamonte (SA), donde ni siquiera se ha iniciado un proyecto, sino una profunda toma de conciencia, básica de esta educación: que nos educamos juntos al afrontar los desafíos de todos.

## NUEVO LIBRO

### Retrato de un *curamaestro* con Italia al fondo

Guillermo García Domingo (M)

*20 de Octubre 1963.*

*A los chicos de Mario Lodi en Piadena.*

*Para la escuela oficial de Vicchio yo era una mierda,  
de las que apestan y hay que limpiar cuanto antes .*

S , as empezar la redacci n... y el librito que publicar antes del verano de 2004 en la colecci n Sinergia de la Editorial Mounier. No ser m s que una peque a anotaci n al hermoso libro que los amigos milanios est n escribiendo por el bien de la educaci n espa ola, perpetuamente reformada pero nunca transformada en herramienta de liberaci n y dignidad.

Milani es un tremendo iceberg, lo que se ve por encima de la superficie s lo es una peque a parte en comparaci n con lo que esconde. Qu habr escondido bajo este libro?

Un primer bloque sobre la infancia moderadamente id lica y definitivamente acomodada del bambino Lorenzo, con una dedicaci n especial a la propia experiencia educativa de Milani, al otro lado del pupitre. Los acontecimientos de su conversi n religiosa (1943) y ordenaci n sacerdotal (1947) y el entre medias del seminario merecen su propio apartado. A continuaci n, la experiencia de Calenzano, su primera parroquia, en la que desempe el trabajo de coadjutor y sembrador de ciza a (por cierto, lo dice l mismo), adem s de las conclusiones que puso por escrito, ya desde su siguiente destino, en el libro Experiencias Pastorales .

Esta nueva etapa, a la que dedicaremos el ltimo apartado, es el per odo de Barbiana. En l acercaremos la lupa a los dos picos de su escuela, la maravillosa Carta a los jueces (1965) y hacia el final, el principal documento educativo escrito colectivamente en Barbiana la Carta a una maestra (1967). Todo ello con la historia de Italia al fondo, de paisaje.

En el bosque del cura de Barbiana he intentado abrir alg n sendero hacia territorios v rgenes o seguir m s all senderos explorados ya antes. Ah van:

1 En la parroquia de San Donato (Calenzano) se debe buscar la causa de lo que ocurrir en Barbiana, el por qu de la dedicaci n exclusiva de don Milani al octavo sacramento : la escuela. Lo que pas en la monta a fue un momento m s intenso, m s acusado de lo que pas entre los hijos de los obreros (los campesinos, los contadini necesitan a n m s que los obreros dominar la palabra ). Conclusi n: hay que leer las Experiencias pastorales .

2 Lorenzo Milani fue para sus alumnos/as no s lo un maestro o profesor acad mico; por encima de todo, fue el ser humano que todos necesitamos para iniciarnos en los misterios de la vida humana. Encontraron en l, una ventana abierta al mundo. Este aspecto de la iniciaci n humana, m s antiguo que el mundo, me interesa de veras y est en el libro.

3 El estudio de la Florencia de posguerra, durante el per odo de Dalla Costa como obispo y de La Pira como alcalde, es apasionante y necesario para comprender mejor las posiciones pol ticas y eclesiales de don Milani. Esta poca vio nacer a los dossettianos , un grupo de pol ticos intelectuales at picos que no encajaban en la Democracia Cristiana; tuvieron una enorme comuni n de ideas con Milani.

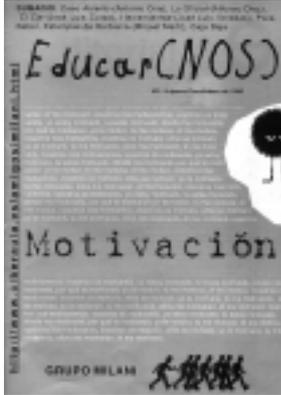
4 Una fe religiosa nueva, entendida como un modo de vivir y de pensar , en lugar de un a adido sobrenatural a la vida misma.

5 Don Milani se *convirti* dos veces. La primera en 1943 es la m s conocida. La segunda ocurri entre el final de su experiencia en Calenzano y el comienzo de su destierro en Barbiana (1952-54), cuando encontr su lugar definitivo en el mundo, su morada hasta el final, entre la clase de los que pierden siempre. Cuando lleg a Barbiana compr un terreno para l en aquel cementerio.

A los que hac is-le is Educar(NOS) os corresponde la ltima palabra. `Qu alegr a si reconocieseis en el libro a don Milani! ■

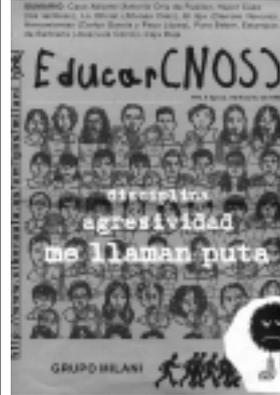


**1):MOTIVACIÓN: Ene/Mar 1998**  
**Editorial:** Estos chicos no tienen interés por nada (2)  
**Caso-abierto:** Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo Oficial:** Motivación y aprendizaje, Alfonso Díez Prieto (6)



**El Eje:** Estudiar hoy, ¿para qué?, José Luis Corzo (11)  
**Herramientas:** 10 reglas de oro para la excelencia del motivador. J.L.Veredas (15)  
**Para beber:** Textos de L. Milani (19)  
**Estampas de Barbiana:** El visitante, Miquel Martí (21)  
**Caja Baja:** 1. El Grupo Milani entra en las Escuelas Asociadas a la UNESCO (23)  
 2. Cursillo sobre "Pedagogía del fracaso escolar (Escuela de Barbiana) (23)  
 3. Nueva época de Milani en España e Italia (24)

**2):DISCIPLINA, AGRESIVIDAD, "ME LLAMAN PUTA...": Abr/Jun 1998**  
**Editorial:** Hasta me llaman puta; cada día son más agresivos (2)  
**Caso abierto:** Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)



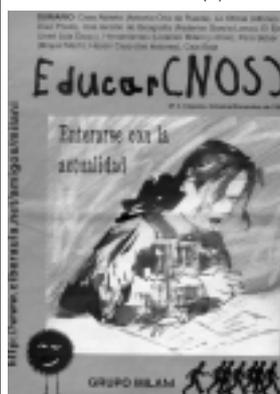
**Hacer caso:** Javier Salvago, Jesús Martí Nadal, M<sup>a</sup> Luisa Cosa (6)  
**Lo Oficial:** Conflictos, indisciplina, reglamentos... , Alfonso Díez (8)  
**El Eje:** Agresividad y educación. Daniele Novara (11)  
**Herramientas:** Cinco ironías para rectificar. Carlos García (17)  
 Cuatro claves para pensar los problemas de conducta. Paco López (18)  
**Para beber:** Textos de L. Milani (20)  
**Estampas de Barbiana:** El Chico, José Luis Corzo (23)  
**Caja Baja:** 1. Próximo cursillo en Madrid: "Pedagogía del fracaso escolar" (24)  
 2 Presentación en Barcelona de *Carta a una maestra* en catalán (24)

**3): AUTOESTIMA: Jul/Sep 1998**  
**Editorial:** Quiérete un poco más sé tu amiga/amigo (2)  
**Caso abierto:** Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Hacer caso:** 1. José Luis Veredas. 2. Teodora Alcorcón.



3. Atilano Nones (7)  
**Lo Oficial:** La autoestima (de alumno y profesor) de la persona, Alfonso Díez (9)  
**El Eje:** Autoestima: Ser y estar bien en el mundo, Tomás Santiago (12)  
**Herramientas:** Mi mamá ya no me mima, Oliva Martín y José Luis Veredas (16)  
**Para beber:** Textos de L. Milani, José Luis Corzo (20)  
**Caja Baja:** 1. El Grupo Milani en el XI<sup>o</sup> Encuentro de Escuelas de la UNESCO (23)  
 2. Recién publicado un magnífico libro de geografía económica (23)  
 3. Un exalumno de Barbiana en el cursillo del fracaso escolar del mes de julio (23)  
 4. Didáctico y con prólogo del ministro, segundo libro de exalumnos de Milani (24)

**4): ENTERARSE CON LA ACTUALIDAD: Oct/Dic 1998**  
**Editorial:** Enterarse de lo que pasa, hacerse con la actualidad (2)  
**Caso abierto:** Nueve esta vez... Antonio Oria de Rueda (3)



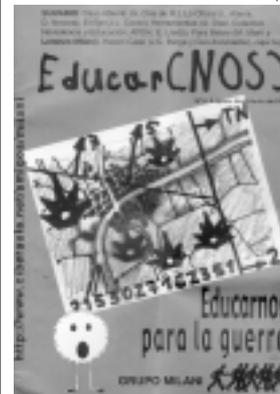
**Lo Oficial:** 1. El mito de la información, Alfonso Díez (7)  
 2. Una lección de geografía de Federico García Lorca (10)  
**El Eje:** Crecer entre los medios, José Luis Corzo (11)  
**Herramientas:** 1. Montar una agencia de noticias, A.Oria de Rueda y J.L.Veredas (14)  
 2. Deshacer y hacer una noticia, José Luis Corzo (15)  
 3. Hacer un periódico-escuela, Lorenzo Milani (16)  
**Para beber:** Lectura de la realidad, Miquel Martí (18)  
**Hacer caso:** 1. Faustino Pérez. 2. J.Saramago. 3. J.Luis Veredas (21)  
**Caja Baja:** 1. Moratoria 2000: Campaña contra la pena de muerte (24)  
 2. En Orcasitas (M) funciona una *doposcuola* de repasos para los escolares (24)

**5):LA DIVERSIDAD: Ene/Mar 1999**  
**Editorial:** También somos diferentes, ¿no quieres ayudar? (2)  
**Caso abierto:** 1. Al negro de Banyolas, José Luis Veredas (3)  
 2. El más tonto, Alfonso Díez (5)  
 3. Tres en uno, Antonio O. de Rueda (6)



**Lo Oficial:** Diversidad en la escuela: educar a partir del otro, Xavi Besalú (7)  
**El Eje:** 1. El escollo de la estupidez, Alfonso Díez (11)  
 2. Racismo cultural, J.L. Corzo (12)  
**Herramientas:** 1. *Mejor imposible*. Propuesta de Adelaida y Ant. Oria de Rueda (15)  
 2. Alegría y amor en casos graves, Tomás Santiago (16)  
 3. A los que parecen tontos, el tiempo pleno, José Luis Corzo (17)  
**Para beber:** Jóvenes de montaña y jóvenes de ciudad, Miquel Martí (19)  
**Hacer caso:** 1. No te excluyas de una escuela que te excluye, J. Álvarez (22)  
 2. La escuela, ¿una tuerca más? Marcos Ortega (22)  
**Caja Baja:** 1. Cursos de verano del Grupo Milani (23)  
 2. Continúan ediciones de *Carta a una maestra* (24)  
 3. El director de *Educar(NOS)*, propone una salida para la clase de Religión (24)  
 4. Hay una guerra en los Balcanes (24)

**6): EDUCARNOS PARA LA GUERRA: Abr/Jun 1999**  
**Editorial:** Educar para la guerra, en vez de a la paz (2)  
**Caso abierto:** Hazañas, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo Oficial:** 1. Distinciones útiles sobre Educación a la Paz, Daniele Novara (6)



2. ¡Ahora que te necesitábamos tanto, educación para la Paz!, L. Alanís Falantes (7)  
**El Eje:** Contra la guerra, la objeción. Alto precio de la paz, J.L. Corzo (10)  
**Herramientas:** 1. Eufemismos y erratas de la guerra, Alfonso Díez (14)  
 2. Los dos pájaros, Colectivo Educación y NoViolencia (15)  
 3. Un juego de roles: la investigación militar, APDH (16)  
 4. Observar las denuncias de los listos, Emilio Lledó (18)  
**Para beber:** La obediencia no es una virtud. La guerra en Barbiana. M. Martí (19)  
**Hacer caso:** 1. Escribe un educador de Historia. Juan Carlos Burga (23)  
 2. Avisa un educador ingeniero forestal. Cus Arzubialde (23)  
**Caja Baja:** 1. Curso de verano del Grupo Milani sobre escritura colectiva (24)  
 2. Presentación en octubre de la revista *Educar (NOS)* (24)



**7): APRENDER A NO SABER:**  
**Jul/Sep 1999**  
**Editorial:** Enseñar a ignorar (2)  
**Caso abierto:** La leña verde, Antonio Oria de Rueda (M) (3)  
**Lo oficial:** 1. Religión y escuela: Historia de un conflicto español. J.M. López Sotillo (5)  
 2. Escuelas confesionales, Redacc. (8)

**El eje:** Acariciar las cosas por si debajo hay símbolos, José Luis Corzo (9)  
**Herramientas:** 1. Para vaciar el baúl de los tabúes, José Luis Veredas (13)  
 2. Iniciar en los símbolos, iniciar en las religiones, Roberto Lastra (14)  
 3. No separar a los diferentes, Julio Hassan Soravia (15)  
 4. Y hacer que se conozcan y estimen, Giovanni Catti (16)  
**Para beber:** 1. La religión en Barbiana, Miquel Martí (17)  
 2. Un inédito vivo sobre la escuela de los curas y la escuela estatal, Lorenzo Milani (18)  
**Hacen caso:** 1. Declaración sobre la ERE, Esclas. UNESCO de Cataluña (22)  
 2. Y a estos, ¿quién les hace caso?, Miguel Sánchez y Gerardo Fdez. (23)  
 3. La autora ha vivido sus ilustraciones, Maruja Vicente (23)  
**Caja Baja:** 1. Presentación en Madrid de *Educar(NOS)*, del Grupo Milani (24)  
 2. XIIº Encuentro Estatal de Escuelas de la UNESCO, Toledo 2-6, julio, 1999 (24)

**8): EL PERFIL EDUCADOR:**  
**Oct/Dic 1999**  
**Editorial:** El perfil educador es lo que está en juego (2)  
**Caso abierto:** Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** 1. Educadores sociales ¿casos perdidos, causas halladas?, G. Romero (5)

2. La formación del profesorado, Alfonso Díez (7)  
**El eje:** Del pupitre a la tarima, Francesco Tonucci (9)  
**Herramientas:** 1. Herramientas de un seleccionador profesional. J.M.Castelo (13)  
 2. Entre el relato, la herramienta, Gonzalo Romero (14)  
 3. Herramientas Tonucci, F. Tonucci (15)  
 4. Muestrario/educadores en la Casa- Escuela Santiago Uno, José Luis Corzo (16)  
**Para Beber:** La educación del educador, según Milani, Miquel Martí (17)  
 ¿Nace o se hace?, L. Milani (17)  
**Hacen caso:** 1. Pública o privada, Carlos García (19)  
 2. Polémica en Italia, Redac. (20)  
 3. Saber las mentiras, J.M. Castelo (20)  
**Caja Baja:** La presentación de *Educar(NOS)* salió muy bien, Redac. (21)  
 Libros nuevos en Italia sobre don Milani, Redacción (23)  
 La condición de aumentar el número de suscriptores, Redacción (24)

**9): COLES Y PADRIMADRES:**  
**Ene/Mar 2000**  
**Editorial:** Entre coles y padrimadres... (2)  
**Caso abierto:** La teja del lobo, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** La participación de los padres, Alfonso Díez (7)

**El eje:** 1. Huérfanos funcionales, Álvaro García-Miguel (11)  
 2. Pero escuela compensatoria y crítica, José Luis Corzo (12)  
**Herramientas:** 1. Un fin de semana juntos, Tomás Santiago (13)  
 2. Conversaciones de los viernes, Luis Carlos Sanz (13)  
 3. Y todavía más: ¿dígame?, Red. (14)  
 4. Otra maquinaria, Salva Gª Loret (15)  
 5. Test geométrico-paterno-escolar-educativo-dina, J. Luis Veredas (16)  
**Para beber:** "Carta a una maestra", dirigida a los padres, M. Martí (17)  
 Tampoco los padres son todos iguales, Lorenzo Milani (17)  
**Hacen caso:** 1. Se vive en casa y en la escuela, Loli Vicente (19)  
 2. Colaborar con el cole, R. Armas (19)  
 3. ¿Lo estaré haciendo bien?, Luisa Mellado (20)  
 4. Tres reflexiones desde dos roles, Jesús Martí Nadal (21)  
 5. Relación familia y colegio desde otra perspectiva, Familia Garrido Dorrnsoro (21)  
 6. La historia enseña, José Miguel Castelo (23)  
**Caja Baja:** De moda el lema *I CARE* de Barbiana (24)

**10): MANUAL PARA UNA MINISTRA DE EDUCACIÓN:** Abr/Jun 2000  
**Editorial:** El manual le va a llegar a la ministra (2)  
**Caso abierto:** El caso del manual desaparecido, Antonio Oria de Rueda (3)

**Lo oficial:** ¿El triunfo de los agoreros?, Alfonso Díez (7)  
**El eje:** ¿Quién le hace el manual a la ministra?, José Luis Corzo (11)  
**Herramientas:** 1. Cotización de valores en bolsa, José Luis Veredas (14)  
 2. Herramientas para cambiar unos nombres, Jesús Martí Nadal (16)  
 3. Un pegamento de bloques, José Eugenio Abajo (17)  
 4. Y una pedagogía urgente del corazón, Redacción (17)  
 5. Una herramienta para la calidad (y el cese), José Luis Corzo (18)  
**Para beber:** Escuela y política, Miquel Martí (19)  
 Textos de Milani (20)  
**Hacen caso:** 1. Para empezar el curso, un cuento, Álvaro García-Miguel (21)  
 2. Por qué queremos ser maestros, Jóvenes maestros bolivianos (22)  
**Caja Baja:** 1. En Bolivia hubo un ministro barbianés (23)  
 2. Barbiana en TV. el 14.1.2000 (23)  
 3. Milani entre los 11 pedagogos del siglo, *Cuadernos de Pedagogía* (24)

**11): LA OBEDIENCIA DEJÓ DE SER VIRTUD:** Jul/Sep 2000  
**Número especial con Cuadernos de Pedagogía**  
**Editorial:** La obediencia dejó de ser virtud (2)

**Lorenzo Milani,** Carta a los Jueces (1965) (3-8 y 21-23)  
**Cuadernos de Pedagogía:** *Lorenzo Milani: la Escuela de Barbiana* (9-20)  
**Las ideas:** Saber solidario, Francesco Gesualdi (10)  
**Milani en España,** José Luis Corzo (12)  
**Vida y obra,** Tomás Santiago (13)  
**La práctica:** Tiempo y amigos para una buena escuela, J.L. Corzo y E. Martinelli (14)  
**Un día en el aula:** Sin miedo a comunicarse, Antonio Oria de Rueda (16)  
**Para saber más,** José Luis Corzo (18)  
**Milani, hoy:** Pegados a la realidad, Alfonso Díez (19)

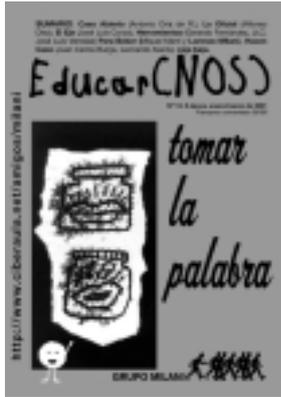
**12): ECONONUESTRA:** Oct/Dic 2000  
**Editorial:** Econo-nuestra (2)  
**Caso abierto:** la oenegé, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** La economía en el aula, Alfonso Díez (5)

**El eje:** La fuerza de la verdad... (o *satyagraha* como en la India), Tomás Santiago (9)  
**Herramientas:** 1. La vieja herramienta de un buen libro, José Luis Corzo (12)  
 2. ¿Cómo se hace una película que...?, Antonio Oria de Rueda (13)  
 3. Un lugar en el mundo (A. Aristarain, 1991): ficha, argumento y comentarios (15)  
**Para beber:** Aprender economía en Barbiana, Miquel Martí (16)  
 2. Carta a Don Piero, Lorenzo Milani (17)  
**Hacen caso:** *I CARE*, la esencia de esa frase, Francesco Gesualdi (22)  
**Caja baja:** 1. Dicen los lectores de *Educar(NOS)* (24)  
 2. Reseña del libro: J.L. Corzo-J.C. Burga, *Educarnos con la actualidad* (24)



**13): TOMAR LA PALABRA:**  
Ene/Mar 2001

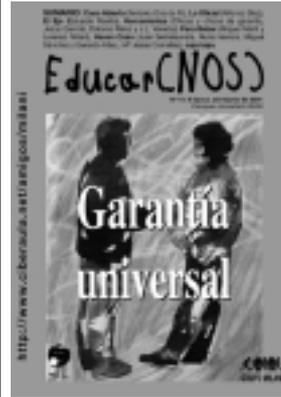
**Editorial:** Tomar la palabra (2)  
**Caso abierto:** La amistad tenía un precio, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** Imágenes y palabras en la enseñanza, Alfonso Díez (5)



**El eje:** Palabras para dar y tomar, José Luis Corzo (9)  
**Herramientas:** 1. El canto de las sirenas (inspirado en Alex Grijelmo) (14)  
2. Cachivaches domésticos para la palabra, Redacción (15)  
3. Pasopalabra, J.Luis Veredas (15)  
4. Recuperar las redacciones para la ESO, Gerardo Fernández (17)  
5. Poner palabras en situación, J. L. Corzo (18)  
**Para beber:** 1. El dominio de la palabra, Miquel Martí (19)  
2. Al periodista Giorgio Pecorini, Lorenzo Milani (20)  
**Hacen caso:** 1. Platón contra la escritura, Juan Carlos Burga (22)  
2. La palabra, el alma de las preguntas, Leonardo Alanís (22)  
**Caja baja:** 1. Decían los lectores de Educar(NOS) (24)  
2. Novedades bibliográficas: Gonzalo Romero, *De dentro a fuera* (24)  
3. Milani / Giorgio Pecorini, *I Care ancora* (24)

**14): GARANTÍA UNIVERSAL:**  
Abr/Jun 2001

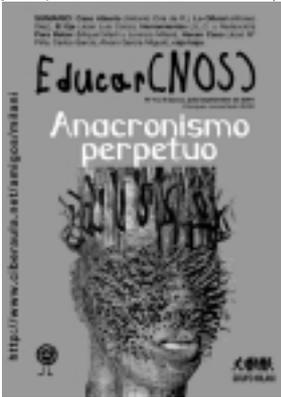
**Editorial:** De garantizarlos a todos (2)  
**Caso abierto:** Un año de garantía, Antonio Oria de Rueda (3)



**Lo oficial:** Garantizados por ley, Alfonso Díez (8)  
**El eje:** Aquí hay tajo para todos, Eduardo Rosillo (11)  
**Páginas Centrales.** La tira de experiencias garantizadas por chicas y chicos (I-IV)  
**Herramientas:** Obligatorio asomarse al exterior, J.Garrote, D. Pérez y J.L.Veredas (13)  
**Para beber:** 1. Un hospital que cura a los sanos, Miquel Martí (17)  
2. Circular a los alumnos en el extranjero, Lorenzo Milani (18)  
**Hacen caso:** 1. Oportunidad para demostrar que sabemos educar, J. Bedialauneta (19)  
2. Garantía Social, una realidad necesaria, N. Herrera, M. Sánchez y G. Fernández (21)  
3. Desde la Autónoma de Barcelona, M. Jesús Comellas (23)  
**Caja baja:** Portadas de Educar(NOS) (24)

**15): ANACRONISMO PERPETUO:**  
Jul/Sep 2001

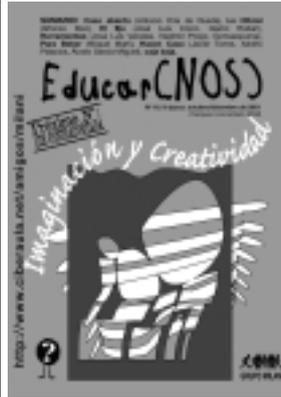
**Editorial:** Anacronismo perpetuo (2)  
**Caso abierto:** ¿Sueñan los banqueros con chavales eléctricos?, Ant. Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** La educación, entre la utopía y la reproducción social, Alfonso D. (7)



**El eje:** Sócrates, un viejo maestro actual, José Luis Corzo (11)  
**Herramientas:** 1. Controlar adelantos y prevenir cambios, J.L. Corzo (14)  
2. Plantarse en el futuro y sujetarlo, Redacción (16)  
3. ¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa! Redacción (17)  
**Para beber:** 1. El juicio del futuro, Miquel Martí (18)  
2. Carta de ultratumba, reservada a los misioneros chinos, Lorenzo Milani (18)  
**Hacen caso:** 1. Nos hace caso un maestro desde el pasado 1923, José M<sup>a</sup> Piña (19)  
2. El patio de mi casa ya no es particular, Carlos García (20)  
3. Están que trinan, Álvaro García-Miguel (21)  
**Caja baja:** 1. Gran encuentro de educadores latinoamericanos en Cuba (22)  
2. Jornadas de Educación y Sociedad en Girona (23)  
3. Próxima presentación de Educar(NOS) en Salamanca (24)  
4. Afganistán URGENTE (24)

**16): IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD:**  
Oct/Dic 2001

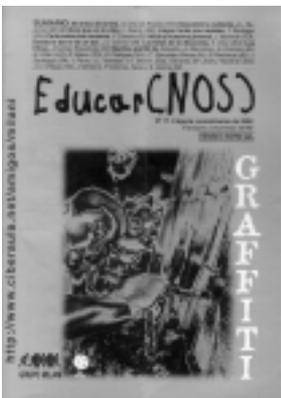
**Editorial:** Imaginación y creatividad (2)  
**Caso abierto:** En mitad de la siesta, Antonio Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** Educar es crear, Alfonso Díez (6)



**El eje:** Fantasía para tejer la vida, José Luis Corzo (9)  
Encuentros con la Fantástica, Gianni Rodari (10)  
**Herramientas:** 1. Cuatro amigos para observar, José Luis Veredas (13)  
2. Las cartas de Vladimir Propp, una versión de Gianni Rodari (14)  
3. Una fantasía contrariada por Santa Claus, *Gomaespuma*. (17)  
**Para beber:** 1. Creatividad e imaginación en Barbiana, Miquel Martí (18)  
2. La cultura del sacerdote, Lorenzo Milani (19)  
**Hacen caso:** 1. El periplo de Ulises, Javier Torres (21)  
2. Patas de peces, ancas de rana, Álvaro García-Miguel (22)  
3. Creatividad obligatoria, Adolfo Palacios (23)  
**Caja baja:** Contigo un mural de graffiti (24)

**17): GRAFFITI:** Ene/Mar 2002  
(número especial)

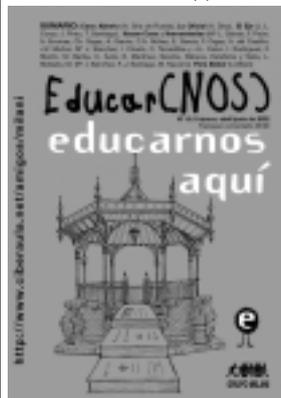
**Editorial:** Un mural de GRAFFITI (2)  
El chico de la tele, Antonio Oria de Rueda (3)  
Descubrir la cubierta, José Luis Segovia (4)



Al ritmo que va la vida, Leonardo Alanís (6)  
Llegan tarde con rapidez, Tomás Santiago (8)  
Carta sobre los romanos, Fabricio Caivano (9)  
Alicia y nuestros jóvenes, José Valverde Serrano (12)  
Desde la barra de un bar, Juan José Gómez (14)  
Las fotos de la discordia, Alfonso Díez (15)  
Las tribus, *Jóvenes españoles '99*, J. Gzlez-Anleo (17)  
**Muchos graffiti:** Salustio, Amiano Marcelino, Gonzalo Romero, Gerardo Villar, Ricardo Mena, Sonsoles Fiallegas, Constantino González Penas, El Peñascal, Juan Santiago, Iván Parro, J. Luis Veredas y Oliva Martín, Elsa, Gerardo, M<sup>a</sup> José y Roberto, Juan Carlos Ortega, J. Montero, P. Antonio, Tania y Adán García (18-24)  
**Ilustraciones** de A.García, A.García-Miguel, A.Baides, J.Rubio, B.Moncuñil y M.G.Moyano.

**18): EDUCARNOS AQUÍ:** Abr/Jun 2002  
(Proyecto Peñaranda)

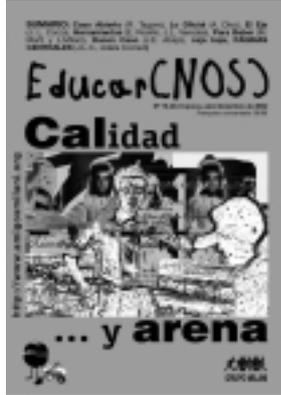
**Editorial:** Educarnos aquí (2)  
**Recortes de prensa:** Presentación Proyecto "Educarnos en Peñaranda" (3)  
**Arte y Vida,** Maru Vicente (4)  
**Caso abierto:** Deividbecjam y la plantita, Antonio Oria de Rueda (5)



**Lo oficial:** Treinta años de participación en la escuela, Alfonso Díez (6)  
**El eje:** Educarnos aquí, en Peñaranda y en Brasil, J. L. Corzo (9) Los desafíos de educarnos en sociedad, Joaquín Pinto (12) La perplejidad, Tomás Santiago (12)  
**Hacen caso: los Vecinos de Peñaranda Desafíos I. que vienen de lejos** F.O (pintor), A. del C (maestra), I.R (alcalde), C.T. y J.L.C (padres), M.N (COPE Peñaranda) (13) **II. que nos salen de dentro** I.C (párroco), A.G (dir. deportivo), Ch. O (periodista) (14) **III. solidarios** Sor M.L.G (directora de colegio), F.J.S (estudiante) (15) **IV. del miedo** E.G (presidenta APA), C.A (Asoc. de Mujeres), A.E (estudiante) (16) **V. de cerca** J.V.M (cooperativista), F.P. y J.S. (estudiantes) (16) **VI. ¡y los jóvenes!** M.B (concejala) (17) **Y el aviso de un lector,** Roberto Lastra (17)  
**Herramientas: Para la política y desarrollo** I.R (alcalde), M.N (COPE Peñaranda), M.M (prof.) (18) **Para los padres** C.A.N (dtor. cole.) (18) **Para los hijos** J.V.M (cooperativista), C.A (Asoc. de Mujeres), S, R, E. y S (1<sup>o</sup> ESO), F.M (madre), L.M (maestra) **Para todos** E.M (librero), M. J. S (masajista), M.B (concejala) (20) **Y voluntarios** I.S (estudiante) (20)  
**Para beber:** Los motivos del éxodo, Lorenzo Milani (21-23)

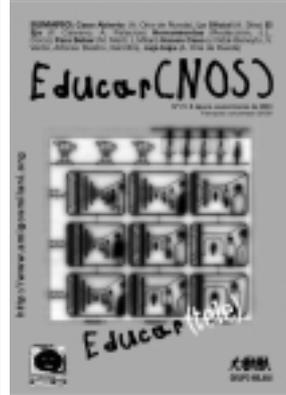


**19-20): CALIDAD... Y ARENA: Jul/Dic 2002 (Proyecto Peñaranda)**  
**Editorial:** Calidad y arena (2)  
**Caso abierto:** La escuela del papagayo, R. Tagore (3)  
**Lo oficial:** 1. En busca de la calidad perdida, Alfonso Díez (5)  
 2. Algunas novedades. Y espigando en los preliminares de la ley, Redacc. (9)



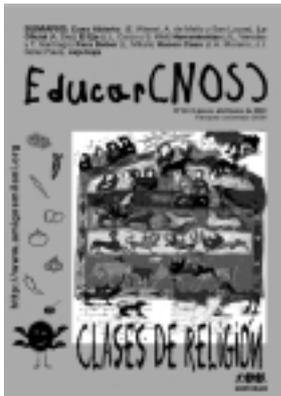
**El eje:** La calidad cristiana es otra, José L. Corzo (10)  
 Algunas críticas infrecuentes contra la Ley, Redacción (13-14)  
**Páginas centrales:** 1. Otra educación, constructiva y de todos, J.L. Corzo (I-VIII) 2. Testimonio vivo sobre la Escuela de Barbiana, Adele Corradi (IX-XII)  
**Herramientas:** 1. ¿La cigarra y la hormiga o la zorra y las uvas?, Eduardo Rosillo (15) 2. ¿Son los chavales unos mejillones?, J.L. Veredas (16) 3. Adivina, adivinanzas, Redacción (18)  
**Para beber:** La ley a la medida de quien la hace, Miquel Martí (19)  
**Hacen caso:** 1. El gran fracaso, A. Gala (20) y cómic de El Jueves (20) 2. Frenazo a la igualdad y a la calidad educativas, J. Eugenio Abajo (21)  
**Caja Baja:** 1. Nueva web. Confesiones del director (22) 2. Los precios para el 2003 (23) 3. Un grupo Milani de Verona (Italia) (24)

**21): EDUCAR(TELE): Ene/Mar 2003**  
**Editorial:** Educar(tele) (2)  
**Caso abierto:** Abraham e Isaac en la casa del Gran Hermano, A. Oria de Rueda (3)  
**Lo oficial:** La TV entre el subproducto y la autorregulación, Alfonso Díez (7)



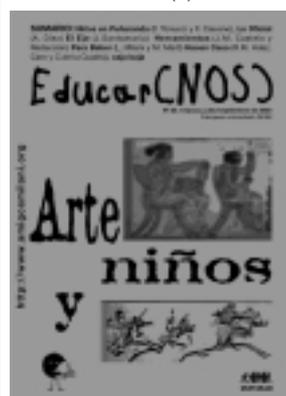
**El eje:** 1. La TV vista desde arriba, Fabricio Caivano (9). 2. (Tele) Por una antropología del asunto, Adolfo Palacios (11)  
**Herramientas:** 1. Un vistazo a las audiencias de los chicos, AIMC (14) 2. ¿Cómo se miden las audiencias?, SOFRES (15). 3. Contar y apuntar delante de la tele, Redacción (16). 4. Para discurrir sobre el eje, Redacción (16). 5. Un test de Umberto Eco, José Luis Corzo (17)  
**Para beber:** 1. La televisión en Barbiana, Miquel Martí (18). 2. Textos de tele y cine. Televisión, maestros y curas, L. Milani (19)  
**Hacen caso:** 1. La miseria cultural de la TV, José Vidal-Beneyto (21) 2. TV, Vicente Verdú (21) 3. Sobre Calidad y arena: Alfonso Diestro. J.A. Marina. IVICON. Carlos García (21). 4. Sobre educarnos aquí, Xenófilo (Grecia, S. III a. C.) (22)  
**Caja baja:** La voz de don Juanjo, Antonio Oria de Rueda (22)

**22): CLASES DE RELIGIÓN: Abr/Jun 2003**  
**Editorial:** Clase de Religión (2)  
**Caso abierto:** 1. Huellas, hormas y relieves. Huellas en el yo, E. Wiesel, A. De Mello (3)  
 2. Relieves en la arena, San Lucas (4)



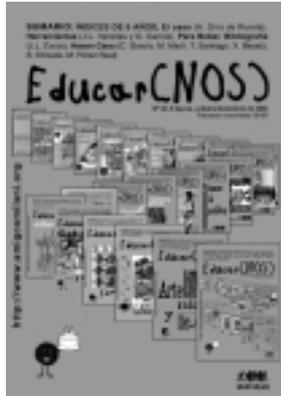
**Lo oficial:** Conflictiva la religión: otra vez para todos y con nota, A. Díez (5)  
**El eje:** 1. La ensalada de la religión escolar está servida, J. L. Corzo (8) 2. Una exquisita clienta desnutrida, Simone Weil (14)  
**Herramientas:** 1. Con el gran angular: el Creacionismo en USA, J. Luis Veredas (16) 2. Soluciones prácticas como la vida misma, T. Santiago (19)  
**Para beber:** No es cosa de niños, Lorenzo Milani (21)  
**Hacen caso:** 1. El caso francés, J. Alberto Moreno (22) 2. Un teólogo chivato, J. Ignacio González- Faus (22) 3. Sindicatos traidores y profesores heroicos, Redacción (23)  
**Caja baja:** Los próximos números de Educar(NOS) (24)  
 Traducción de *Escritos colectivos* (24)  
 Nace la revista de los milanianos en Italia (24)

**23): ARTE Y NIÑOS: Jul/Sep 2003 (Proyecto Peñaranda)**  
**Editorial:** Arte y niños (2)  
**Los niños en Peñaranda:** F. Tonucci y F. Caivano (3-8 y 17-22)  
**Lo Oficial:** Arte y leyes de educación, Alfonso Díez (9)



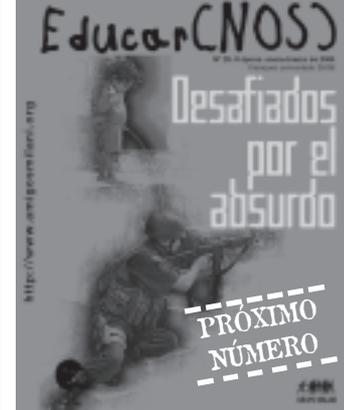
**El Eje:** Abrir los ojos y el corazón, Javier Santamaría (11)  
**Herramientas:** 1. *Charla en una hermosa casa*, José Miguel Castelo (13)  
 2. ¿Cómo se hace para enamorarse?, Redacción (14)  
**Para Beber:** 1. El arte en Barbiana, Miquel Martí (15)  
 2. El arte de redactar juntos en Barbiana, Redacción (15)  
 3. Carta a Dina Lovato 16.3.66, Lorenzo Milani (16)  
**Hacen Caso:** 1. La belleza es liberadora, Rosa M<sup>e</sup> Hernández Caro (23)  
 2. No siempre el arte es bello, Consuelo de la Cuadra (23)  
**Caja Baja:** El próximo Educar(NOS) (24)

**24): OTRA EDUCACIÓN: Oct/Dic 2003 (ÍNDICES)**  
**Editorial:** Otra Educación  
**El caso:** Lujuria, sentido y manicomio, Antonio Oria de Rueda (3-4)



**Herramientas:** 1. Rutas para Educar(NOS), J.L. Veredas (5-7) 2. Nuevo libro. Retrato de *curamaestro* con Italia al fondo, G. García (8)  
**Páginas centrales:** **ÍNDICES de Educar(NOS)**  
 1. Los 6 primeros años (9-12)  
 2. Índice onomástico de autores (13-16)  
**Para beber:** Bibliografía sobre Lorenzo Milani, J.L. Corzo (17-19)  
**Hacen caso:** ¿Qué hay de miliano en mi trabajo?  
 Carlos García/Colegio público, Miquel Martí/UNESCO, Tomás Santiago/Escuela rural, Xavier Besalú/Universidad, Santiago Olmeda/cura, Manuel Pérez Real/Centro concertado (20-24)

**25): DESAFIADOS POR EL ABSURDO: Ene/Mar 2004**  
**Editorial:**



**El caso:**  
**Lo Oficial:**  
**El Eje:**  
**Para Beber:**  
**Herramientas:**  
**Hacen caso:**  
**Caja baja:**

¿No quieres compartir tu experiencia educativa ante cualquier absurdo?

**ABAJO, José Eugenio**

- Un pegamento de bloques, 10(2000)17
- Y una pedagogía urgente del corazón, 10(2000)17
- Frenazo a la igualdad y a la calidad educativas, 19-20(2002)21

**ALANÍS, Leonardo**

- ¡Ahora que te necesitábamos tanto, educación para la Paz!, 6(1999)7-9
- La palabra, el alma de las preguntas, 13(2001)22
- Al ritmo que va la vida, 17(2002) 6-7

**ALCORCÓN, Teodora**

- Hacer caso 3(1998)8

**ÁLVAREZ, Javier**

- (Autor de la maqueta inicial de la revista)
- No te excluyas de una escuela que te excluye, 5(1999)22

**ARISTARAIN, Adolfo**

- Un lugar en el mundo (1991): ficha, argumento y comentarios, 12(2000)15

**ARMAS, Rafael**

- Colaborar con el cole, 9(2000)19-20

**ARZUBIALDE, Cus**

- Avisa un educador ingeniero forestal, 6(1999)23

**BEDIALAUNETA, Juan**

- Nuestra gran oportunidad para demostrar que sabemos educar, 14(2001)19-21

**BESALÚ, Xavier**

- Diversidad en la escuela: educar a partir del otro, 5(1999)7-10
- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

**BURGA, Juan Carlos**

- Escribe un educador de Historia, 6(1999)23
- Reseña del libro *Educarnos con la actualidad*, 12(2000)24
- Platón contra la escritura, 13(2001)22

**CAIVANO, Fabricio**

- Carta sobre los romanos. 17(2002) 9-11
- La TV vista desde arriba, 21(2003)9-11
- Los niños en Peñaranda 23(2003)3-8 y 17-22

**CASTELO, José Miguel**

- Herramientas de un seleccionador profesional, 8(1999)13
- Saber las mentiras, 8(1999)20
- La historia enseña, 9(2000)23
- Charla en una hermosa casa 23(2003)13-14

**Colectivo Educación y No-Violencia**

- Los dos pájaros, 6(1999)15-16

**COMELLAS, M. Jesús**

- Desde la Autónoma de Barcelona, 14(2001)23

**CORRADI, Adele**

- Testimonio sobre la Escuela de Barbiana, 19-20(2002)IX-XII

**CORZO, José Luis**

- Estudiar hoy, ¿para qué?, 1(1998)11-14
- El Chico, 2(1998)22-23
- Para beber, textos de L. Milani, 3(1998)20-22
- Crecer entre los medios, 4(1998)11-13
- Deshacer y hacer una noticia, 4(1998)15-16
- Racismo cultural, 5(1999)12-14
- A los que parecen tontos, el tiempo pleno, 5(1999)17-18
- Contra la guerra, la objeción. Alto precio de la paz, 6(1999)10-13
- Acariciar las cosas por si debajo hay símbolos, 7(1999)9-12
- Muestrario/educadores en la Casa-Escuela Santiago Uno, 8(1999)16
- Pero, pero, escuela compensatoria y crítica, 9 (2000)12
- ¿Quién le hace el manual a la ministra?, 10(2000)11-13
- Una herramienta para la calidad (y el cese), 10(2000)18
- Milani en España, 11(2000)14
- Tiempo y amigos para una buena escuela, 11(2000)14-15
- Para saber más, 11(2000)18
- La vieja herramienta de un buen libro, 12(2000)12
- Reseña del libro *Educarnos con la actualidad*, 12(2000)24
- Palabras para dar y tomar, 13(2001)9-13
- Poner palabras en situación. 13(2001)18
- Controlar adelantos y prevenir los cambios con una lista técnica, 15(2001)14-15
- Sócrates, un viejo maestro actual, 15(2001)11-13
- Fantasía para tejer la vida, 16(2001)9-11

- Educarnos aquí, en Peñaranda o en Brasil, 18(2002)9-11
- La calidad cristiana es otra, 19-20(2002)10-14
- Otra educación, constructiva y de todos, 19-20(2002)I-VIII
- Un test de U. Eco, 21(2003)17
- La ensalada de la religión escolar está servida, 22(2003)8-13
- Bibliografía sobre Lorenzo Milani, 24(2003)17-19

**COSA, M<sup>a</sup> Luisa**

- Hacer caso, 2(1998)7

**CUADRA, Consuelo de la**

- No siempre el arte es bello, 23(2003)23

**DIESTRO, Alfonso**

- Sobre calidad y arena, 21(2003)21

**DÍEZ PRIETO, Alfonso**

- Motivación y aprendizaje, 1(1998)6-10
- Conflictos, indisciplina, reglamentos, convivencia y autoestima, 2(1998)8-10
- La autoestima (de alumnos y profesor), de la persona, 3(1998)9-11
- El mito de la información, 3(1998)7-9
- El más tonto, 5(1999)5
- El escollo de la estupidez, 5(1999)11-12
- Eufemismos y erratas de la guerra, 6(1999)14-15
- La formación del profesorado, 8(1999)7-8
- La participación de los padres, 9(2000)7-10
- ¿El triunfo de los agoreros? 10(2000)7-10
- Pegados a la realidad, 11(2000)19
- La economía en el aula, 12(2000)5-8
- Imágenes y palabras en la enseñanza 13(2001)5-8
- Garantizados por ley, 14(2001)8-10
- La educación, entre la utopía y la reproducción social, 15(2001)7-10
- Educar es crear, 16(2001)6-8
- Las fotos de la discordia, 17(2002)15-17
- Treinta años de participación en la escuela. 18(2002)6-8
- En busca de la calidad perdida, 19-20(2002)5-9
- La TV entre el subproducto y la autorregulación, 21(2003)6-8
- Conflictiva la religión: otra vez para todos y con nota, 22(2003)5-7
- Arte y leyes de educación, 23(2003)9-10

**FERNÁNDEZ, Gerardo**

- Y a estos, ¿quién les hace caso?, 7(1999)21-22
- Recuperar las redacciones para la ESO, 13(2001)17

**FIALLEGAS, Sonsoles**

- Muchos graffiti, 17(2002)20

**GARCÍA DOMINGO, Guillermo**

- Retrato de *curamaestro* con Italia al fondo, 24(2003)8

**GARCÍA LLORET, Salva**

- Otra maquinaria, 9(2000)15

**GARCÍA LÓPEZ, Carlos**

- Cinco ironías para rectificar, 2(1998)17
- Pública o privada, 8(1999)19
- El patio de mi casa ya no es particular, 15(2001)20
- Sobre calidad y arena, 21(2003)21
- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

**GARCÍA LORCA, Federico**

- Una lección de geografía, 4(1998)10

**GARCÍA-MIGUEL, Álvaro**

- (Ilustrador habitual de la revista desde el nº4)
- Huérfanos funcionales, 9(2000)11
- Para empezar el curso, un cuento, 10(2000)21-22
- Están que trinan, 15(2001)21
- Patas de peces, ancas de rana, 16(2001)22

**GARCÍA MOYANO, Mariano**

- (Maquetador de la revista desde el nº 4)

**GARRIDO DORRONSORO, Familia**

- Relación familia y colegio desde otra perspectiva, 9(2000)21-22

**GARROTE, Jesús**

- Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16

**GESUALDI, Francesco**

- Saber solidario, 10(2000)10-12
- / CARE, la esencia de esa frase.12(2000)22-23

**Gomaespuma**

- Una fantasía contrariada por Santa Claus, 16(2001)17

**GÓMEZ, Juan José**

- Desde la barra de un bar, 17(2001)14

**GONZÁLEZ ANLEO, Juan**

- Las tribus, 17(2001)17

**GONZÁLEZ- FAUS, J. Ignacio**

- Un teólogo chivato, 22(2003)22

**GRIJELMO, Alex**

- La seducción de las palabras. El canto de las sirenas, 13(2001)14

**Grupo Milani**

- La tira de experiencias garantizadas por chicas y chicos, 14(2001)I-IV

**HASSAN SORAVIA, Julio**

- No separar a los diferentes, 7(1999)15-16

**HERNÁNDEZ CARO, Rosa M<sup>a</sup>**

- La belleza es liberadora, 23(2003)23

**HERRERA, Nuria**

- Garantía Social, una realidad necesaria, 14(2001)21-22

**IVICON**

- Sobre calidad y arena, 21(2003)21

**Jóvenes maestros bolivianos**

- Por qué queremos ser maestros, 10(2000)22

**LASTRA, Roberto**

- Iniciar en los símbolos, iniciar en las religiones, 7(1999)14-15
- El aviso de un lector, 18(2002)17

**LLEDÓ, Emilio**

- Observar las denuncias de los listos, 6(1999)18

**LÓPEZ SOTILLO, Jesús María**

- Religión y escuela: Historia inconclusa de un conflicto español, 7(1999)5-7

**LÓPEZ, Paco**

- Claves para pensar los problemas de conducta, 2(1998)16-19

**MARINA, José Antonio**

- Sobre calidad y arena, 21(2003)21

**MARTÍ NADAL, Jesús**

- Hacer caso, 2(1998)7
- Tres reflexiones desde dos roles, 9(2000)21
- Herramientas para cambiar unos nombres, 10(2000)16

**MARTÍ, Miquel**

- El visitante, 1(1998) 21-22
- Lectura de la realidad, 4(1998)18
- ¿Chavales diferentes en Barbiana? 5(1999)19
- La guerra en Barbiana, 6(1999)19
- La religión en Barbiana, 7(1999)17-18
- La educación del educador, según Milani, 8(1999)17
- "Carta a una maestra", pero dirigida a los padres, 9(2000)17
- Escuela y política, 10(2000)19
- Aprender economía en Barbiana, 12(2000)16
- El dominio de la palabra, 13(2001)19-20
- Un hospital que cura a los sanos, 14(2001)17
- El juicio del futuro, 15(2001)18
- Creatividad e imaginación en Barbiana, 16(2001)18
- La ley a la medida de quien la hace, 19-20(2002)19
- La televisión en Barbiana, 21(2003)18
- El arte en Barbiana, 23(2003)15
- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

**MARTÍN, Oliva**

- Mi mamá ya no me mima, 3(1998)16-19

**MARTINELLI, E.**

- Tiempo y amigos para una buena escuela, 10(2000)14-15

**MELLADO, Luisa**

- ¿Lo estaré haciendo bien? 9(2000)21
- Herramientas para los padres en Peñaranda, 16(2001)19

**MELLO, Anthony de**

- Huellas en el yo, 22(2003)3-4

**MENA, Ricardo**

- Graffiti de los jóvenes, 17(2002)20-21

**MILANI, Lorenzo**

- EP (*Experiencias Pastorales*); LP (*Carta a una maestra*); LPB (*Lettere del Priore di Barbiana*); AM (*Lettere alla mamma*); OV (*La obediencia ya no es virtud*)
- Textos sobre motivación EP, LP, OV, 1(1998)19-20
- Textos sobre disciplina LPB, LP, EP, AM, LPB, 2(1998)20-21
- Textos sobre autoestima LP, EP, carta al P. Scarsella, 3(1998)20-22
- Textos sobre periódico-escuela, LP, LPB, 4(1998)16-20



- *Jóvenes de montaña y jóvenes de ciudad*, 5(1999)19-21
- Textos sobre la objeción contra la guerra OV, 6(1999)19-22
- Textos sobre religión y escuela EP, LPB, LP, carta inédita, 7(1999)17-21
- Textos sobre la formación de maestros EP, LPB, 8(1999)18
- Textos sobre los padres LP, EP, 9(2000)17-18
- Textos sobre política educativa LP, 10(2000)20
- *Carta a los Jueces*, 11(2000)3-8 y 21-27
- *Carta a Don Piero* EP, 12(2000)17-21
- Carta sobre el lenguaje a Giorgio Pecorini, 13(2001)20-21
- *Circular a sus alumnos* en el extranjero, 14(2001)18
- *Carta de ultratumba* a los misioneros chinos, 15(2001)18
- Texto de EP sobre la cultura seminaria, 16(2001)19-20
- Texto de EP sobre la emigración rural, 18(2002)21
- Textos sobre cine y tele LPB, EP, 21(2003)19
- Texto sobre la religión infantil en EP, 22(2003)21
- *Carta a Dina Lovato* sobre el arte, 23(2003)16

**MORENO, J. Alberto**

- El caso francés, 22(2003)22

**NONES, Atilano**

- Hacer caso 3(1998)8

**NOVARA, Daniele**

- Agresividad y educación, 2(1998)11-15
- Distinciones útiles sobre Educación a la Paz, 6(1999)6

**OLMEDA, Santiago**

- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

**ORIA DE RUEDA, Adelaida**

- Mejor imposible. Una propuesta de trabajo, 5(1999)15-16

**ORIA DE RUEDA, Antonio**

- Caso abierto (Motivación) 1(1998)3-5
- Caso abierto (Disciplina, agresividad) 2(1998)3-5
- Caso abierto (Autoestima) 3(1998)3-6
- Caso abierto (Actualidad) 4(1998)3-6
- Montar una agencia de noticias 4(1998)14-15
- Tres en uno, 5(1999)6
- Mejor imposible. Una propuesta de trabajo, 5(1999)15-16
- Hazañas, 6(1999) 3-5

- La leña verde, 7(1999)3-4
- Caso abierto. (Perfil educador) 8(1999)3-4
- La teja del lobo, 9(2000)3-6
- El caso del manual desaparecido, 10(2000)3-6
- Sin miedo a comunicarse, 11(2000)16
- La oenege, 12(2000)3-4
- ¿Cómo se hace una película...? 12(2000)13-14
- La amistad tenía un precio, 13(2001)3-4
- Un año de garantía, 14(2001)3-7
- ¿Sueñan los banqueros con chavales eléctricos?, 15(2001)3-6
- En mitad de la siesta, 16(2001)3-5
- El chico de la tele, 17(2002)3
- Deividbecjam y la plantita, 18(2002)5
- Abraham e Isaac en la casa del Gran Hermano, 21(2003)3-5
- La voz de don Juanjo, 21(2003)22-23
- Lujuria, sentido y manicomio, 24(2003)3-4

**ORTEGA, Marcos**

- La escuela, ¿una tuerca más? 5(1999)22

**PALACIOS, Adolfo**

- Creatividad obligatoria, 16(2001)23
- Por una antropología del asunto, 21(2003)11-13

**PECORINI, Giorgio**

- Importante novedad documental: Milani-G. Pecorini, *I Care ancora* 13(2001)24

**PÉREZ, Dolores**

- Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16

**PÉREZ, Faustino**

- Un lector de Madrid, 4(1998)21

**PÉREZ REAL, Manuel**

- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

**PINTO, Joaquín**

- Los desafíos de educarnos en sociedad, 18(2002)12

**PIÑA, José M<sup>º</sup>**

- Nos hace caso un maestro desde el pasado 1923, 15(2001)19

**PROPP, Vladimir**

- Las cartas de Propp, una versión de Gianni Rodari, 16(2001)14-16

**REDACCIÓN**

- Nueva época de Milani en España e Italia, 1(1998)24
- Presentación de *Carta a una maestra* en catalán, 2(1998)24
- Recién publicado un magnífico libro de geografía económica, 3(1998)23
- Un exalumno de Barbiana en el cursillo del fracaso escolar de julio, 3(1998)23
- Didáctico y con prólogo del ministro, libro de exalumnos de Milani, 3(1998)24
- Elecciones sindicales en la enseñanza no universitaria, 4(1998)23
- Los amigos critican y ayudan a *Educar(NOS)*, 4(1998)23
- En Orcasitas (M) una *doposcuola* de repaso para los escolares, 4(1998)24
- Continúan ediciones de *Carta a una maestra*, 5(1999)24
- Del director de *Educar(NOS)*, una salida para la clase de Religión, 5(1999)24
- Hay una guerra en los Balcanes, 5(1999)24
- Escuelas confesionales, 7(1999)8
- Polémica en Italia, 8(1999)20
- La presentación de *Educar(NOS)* salió muy bien, 8(1999)21
- Libros nuevos en Italia sobre don Milani, 8(1999)23
- La condición de aumentar el número de suscriptores, 8(1999)24
- Y todavía más: ¿dígame? 9(2000)14
- De moda el lema *I CARE* de Barbiana, 9(2000)24
- Y una pedagogía urgente del corazón, 10(2000)17
- En Bolivia hubo un ministro barbianés, 10(2000)23
- Barbiana en televisión el 14.1.2000, 10(2000)23
- Milani en los 11 pedagogos del siglo, *Cuadernos de Pedagogía*, 10(2000)24
- Dicen los lectores de *Educar(NOS)*, 12(2000)24
- Cachivaches domésticos para la palabra, 13(2001)15
- Decían los lectores de *Educar(NOS)*, 13(2001)24
- Plantarse en el futuro y sujetarlo, 15(2001)16
- ¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa! 15(2001)17
- Gran encuentro de educadores latinoamericanos en Cuba, 15(2001)22
- Jornadas de Educación y Sociedad en Girona, 15(2001)23
- Afganistán urgente, 15(2001)24



- Contigo un mural de graffiti, 16(2001)24
  - Novedades espigando los preliminares de la LOCE, 19-20(2001)9
  - Algunas críticas infrecuentes contra la Ley, 19-20(2001)13-14
  - Adivina, adivinanzas, 19-20(2001)18
  - Nueva web. Confesiones del director, 19-20(2001)22
  - Los precios para el 2003, 19-20(2001)23
  - Un grupo Milani de Verona (Italia), 19-20(2001)24
  - Contar y apuntar delante de la tele, 21(2003)16
  - Para discurrir sobre el eje, 21(2003)16
  - Sindicatos traidores y profesores heroicos, 22(2003)23
  - Traducción de *Escritos colectivos*, 22(2003)24
  - Nace la revista de los milanianos en Italia, 22(2003)24
  - ¿Cómo se hace para enamorarse? 23(2004)14
  - El arte de redactar juntos en Barbianna, 23(2004)15
  - Índices de 6 primeros años de Educar(NOS), 24(2003)9-12
  - Índice onomástico de autores, 24(2003)13-16
- RODARI, Gianni**
- Encuentros con la Fantástica, 16(2001)10-12
  - Las cartas de Propp, una versión de *Gianni Rodari*, 16(2001)14-16
- ROMERO, Gonzalo**
- Educadores sociales, ¿casos perdidos, causas halladas? 8(1999)5-6
  - Entre el relato, la herramienta, 8(1999)14
  - Novedades bibliográficas: Gonzalo Romero, *De dentro a fuera* 13(2001)24
- ROSILLO, Eduardo**
- Aquí hay tajo para todos, 14(2001)11-12
  - ¿La cigarra y la hormiga o la zorra y las uvas? 19-20(2002)15-16
- SALVAGO, Javier**
- Una cita de Ulises, 2(1998)6
- San LUCAS**
- Huellas, hormas y relieves. Huellas en el yo, 22(2003)3
- SÁNCHEZ, Miguel**
- Y a estos, ¿quién les hace caso?, 7(1999)23
- Garantía Social, una realidad necesaria, 14(2001)21-22
- SANTAMARÍA, Javier**
- Abrir los ojos y el corazón, 23(2003)11-12
- SANTIAGO, Tomás**
- Autoestima: Ser y estar bien en el mundo, 3(1998)12-15
  - Alegría y amor en casos graves, 5(1999)16-17
  - Un fin de semana juntos, 9(2000)13
  - Vida y obra de L.Milani 11(2000)13
  - La fuerza de la verdad... (o *satyagraha* como en la India), 12(2000)9-11
  - Llegan tarde con rapidez. 17(2001)8
  - La perplejidad, 18(2002)12
  - Soluciones prácticas como la vida misma, 22(2003)19-20
  - ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20
- SANZ, Luis Carlos**
- Conversaciones de los viernes, 9(2000)13-14
- SARAMAGO, José**
- Observaciones, 4(1998)21
- SEGOVIA, José Luis**
- Descubrir la cubierta, 17(2002)4-5
- Seminario de Educación para la Paz (APDH)**
- Un juego de roles: la investigación militar, 6(1999)16-18
- TAGORE, R.**
- La escuela del papagayo, 19-20(2002)3-4
- Talleres Escuela El Peñascal**
- Os presento a Íñigo, 17(2002)22
- TONUCCI, Francesco**
- Del pupitre a la tarima: un círculo vicioso, 8 (1999)9-12
  - Herramientas Tonucci, 8(1999)15
  - Los niños en Peñaranda, 23(2003)3-8 y 17-22
- TORRES, Javier**
- El periplo de Ulises, 16(2001)21
- UNESCO, Escuelas asociadas**
- El Grupo Milani entra en las Escuelas Asociadas a la UNESCO, 1(1998)23
  - El Grupo Milani en el XIº Encuentro de Escuelas de la UNESCO, 3(1998)23
  - Declaración sobre la enseñanza de la religión, 7(1999)22
- XIIº Encuentro Estatal de Escuelas UNESCO en Toledo, 7(1999)24
- VALVERDE, José**
- Alicia y nuestros jóvenes. 17(2001)12-13
- VERDÚ, Vicente**
- TV, 21(2003)21
- VEREDAS, José Luis**
- 10 reglas de oro... para la excelencia del motivador, 1(1998)15-18
  - Hacer caso, 3(1998)7
  - Mi mamá ya no me mima, 3(1998)16-19
  - Montar una agencia de noticias, 4(1998)14-15
  - Un aviso a la hora de estimar, 4(1998)22
  - Al negro de Banyolas, 5(1999)3-4
  - Para vaciar el baúl de los tabúes, 7(1991)13
  - Test geométricopaternaloescolareducativodina 9(2000)16
  - Cotización de valores en bolsa 10(2000)14-15
  - Pasopalabra, 13(2001)15-16
  - Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16
  - Cuatro amigos para observar, 16(2001)13-14
  - ¿Son los chavales unos mejillones? 19-20(2002)16-18
  - Mirando con el gran angular: el Creacionismo en EE.UU, 22(2003)16-18
  - Rutas para Educar(NOS) 24(2003)5-7
- VICENTE, Loli**
- Se vive en casa y en la escuela, 9(2000)19
- VICENTE, Maruja**
- La autora ha vivido sus ilustraciones, 7(1999)23
  - Arte y Vida, 18(2002)4
- VIDAL-BENEYTO, José**
- La miseria cultural de la TV, 21(2003)21
- WEIL, Simone**
- Una exquisita clienta desnutrida, 22(2003)14-15
- WIESEL, Elie**
- Huellas en el yo, 22(2003)3
- XENOFILO (Grecia, s.III a.C.)**
- Sobre educarnos aquí, 21(2003)22

# BIBLIOGRAFIA general sobre LORENZO MILANI

(hasta el 31.3.2004, Jose Luis Corzo)

## Sus obras en castellano:

*Experiencias pastorales* (Traducción, introducción y notas de J.L. Corzo), (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2004) 324 pp.

*Maestro y cura de Barbiana. Experiencias Pastorales* (Marsiega, Madrid 1975) 380.

Alumnos de la escuela de Barbiana, *Carta a una maestra* (PPC, Madrid 1996; 1ª Nova Terra, Barcelona 1970) 158.

*Dar la palabra a los pobres. Cartas de Lorenzo Milani*, (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1995) 117.

## Repertorios bibliográficos:

MORACCINI, Marco, *Don Lorenzo Milani nei mass media. Catalogo bibliografico 1950-1997* (Circolo il Grandevetro-Jaca Book, Milán 1999) 334.

RICCIONI, Gianfranco, *La stampa e don Milani* (LEF, Florencia 1974) 241.

## Antologías:

CORZO, José Luis (Traducción, introducción y notas), *Dar la palabra a los pobres. Cartas de Lorenzo Milani*, (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1995) 117.

MORACCINI, Marco, *Scritti su Lorenzo Milani. Una antologia critica*. (Circolo il Grandevetro-Jaca Book, Milán 2003) Texto y CD, 270.

RICCIONI, Gianfranco (a cura di), *Lorenzo Milani. Scritti (Introduzione di E. Balducci)* (Luciano Manzuoli, Florencia 1982) 176.

RICCIONI, Gianfranco, *Lettere al mio prosimo scritte da Lorenzo Milani* (Tierre, Florencia 2003) 247.

## Congresos y obras colectivas:

1967. *Lorenzo Milani, un prete (Testimonianze 100, 1967)* 94.

1980. AA VV, *Don Lorenzo Milani. Atti del convegno di Studi Firenze 1980* (Comune di Firenze, Florencia 1981) 292.

1983. AA VV, Università Cattolica di Milano, 1983: *Don Lorenzo Milani tra Chiesa,*

*cultura e scuola. Atti del Convegno a XXV di Esperienze Pastorali (Vita e pensiero, Milán 1983) 213.*

1987. AA VV, Atti del convegno nazionale CISL, Florencia 1987: *Il prete di Barbiana e le lotte dei lavoratori* (a cura di M. Gesualdi), (edizione privata, Florencia 1989) 191.

1987. CATTI, Giovanni, *No separar a los diferentes*, 7(1999)15-16.

1988. AA VV, Atti del Convegno di Calenzano 1988: *A trent'anni da Esperienze Pastorali di Lorenzo Milani* (Regione Toscana, Florencia 1990) 142.

1996. AA VV, Associazione E. Balducci Zugliano, *Profeti e testimoni, La lett. ai Giudici di don L. Milani 30 anni dopo in Friuli* (Associazione E. Balducci, Zugliano UD 1996) 107.

1997. AA VV, Comune di Montevarchi 1997, *Il pensiero e l'opera di don Milani educatore* (Comune, Montevarchi 1999) 96.

1997. Seminario della Facoltà di Lettere di Palermo 6.2.1997. *Una mano tesa al nemico. L'arte di scrivere in don Lorenzo Milani* (SEGNO 187 (lug-ago) 1997) 104.

1997. AA.VV, Atti del ciclo di incontri San Bonifacio Verona 1997, *L'attualità di don Lorenzo Milani* (Miniato, San Bonifacio 1998) 190.

1997. GRUPPO DON MILANI - CALENZANO, *Don Lorenzo Milani. Riflessioni e testimonianze a trent'anni della morte* (LEF, Florencia 1997) 173.

1997. GRUPPO DON MILANI - CALENZANO, Atti del convegno 21.6.97, *Linguaggio teologico e profezia in don Milani* (LEF, Florencia 2000) 110.

1998. AA.VV, Atti e testimonianze del convegno Grottaglie 20/21.11.1998, *Don Milani il maestro* (Lara, Grottaglie Taranto 2001)128.



1998. MARTINELLI, Edoardo (a cura di), *Progetto Lorenzo* (Centro documentazione, Vicchio 1998) 1<sup>a</sup> 240, 2<sup>a</sup> 1998, 304.

1998. AA.VV, Atti convegno Catanzaro 15.5.98, *Barbiana in Calabria. Attualità del pensiero di don Milani* (Associazione comunità Lucignolo, Catanzaro 1998) 82.

2001. AA.VV, *Dediche a don Milani dal cimitero di Barbiana* (a cura di FIORANI, Liana) (Qualevita, Torre dei Nolfi AQ 2001) 734.

### Libros de autor

BATELLI, Giuseppe (introduzione), *La parola ai poveri. Rilettura di una esperienza* (Ed. Esperienze, I classici dell'evangelizzazione), Fossano (CN) 1996) 128.

BALDUCCI, Ernesto, *L'insegnamento di don Lorenzo Milani*, (Universale Laterza, Roma 1995) 141.

BENCIVINNI, Antonino, *Don Milani. Lingua cultura e scuola* (Battaglia, Palermo 1999) 148.

BERARDI, Roberto, "Lettera a una professoressa". *Un mito degli anni Sessanta* (Shakespeare & Comp., Milán 1992) 97.

BESIO, Serenella - CHINATO, Maria grazia, *L'avventura educativa di Adriano Milani Comporetti. Storia di un protagonista dell'integrazione dei disabili in Italia* (Edizioni e/o, Roma 1996) 125.

BINI, Giorgio, *Da don Milani a Orbilius. Breve storia di un "riflusso" nel dibattito sulla scuola italiana* (De Donato, Bari 1979) 168.

BICHSEL, Peter, *Al mondo ci sono più zie che lettori* (Demetra, Bussolengo VR 1996) 96.

BRACINI, Fabrizio, TADDEI, Roberta, *La scuola laica del prete don Milani* (Armando, Roma 1999) 192.

BRUNI, Giampiero, *Lorenzo Milani profeta cristiano. Saggio interpretativo* (LEF, Florencia 1974) 215.

CATTI, Giovanni, *Don Milani e la Pace, Convegno a Vicchio 1987* (Gruppo Abele, Turín 1988) 167.

CENTI, Tito, *Incontri e scontri con don Lorenzo Milani* (Civiltà, Brescia 1977) 107.

CENTRO COMUNITARIO SS. MARTIRI LEGNANO, *Don Milani: una voce ancora attuale* (Recital) (Elle Di Ci, Leumann Turín 1978) 31

CORZO, José Luis, *Lorenzo Milani maestro cristiano. Análisis espiritual y significación pedagógica* (UPS, Salamanca 1981) 348.

CORZO, José Luis, *La escritura colectiva. Teoría y práctica de la escuela de Barbiana* (Anaya, Madrid 1983) 167.

CRISTOFANELLI, Pacifico, *Pedagogia sociale di don Milani* (Dehoniane, Bologna 1975) 284.

DANTONI, M.Grazia, ZAMBON, Daniele, *Alla scuola di don Milani* (ElleDiCi, LeumannTurín 1988) 32.

DE VANNA, Umberto, *Amo questa Chiesa* (Elle Di Ci, Leumann Turín 1979) 120.

DE VANNA, Umberto, *Don Milani. Un profeta con gli scarponi da montagna* (Paoline, Milán 1992) 116.

DI GIACOMO, Maurizio, *Don Milani. Tra solitudini e vangelo 1923-1967* (BorlaRoma 2001) 416.

ESPIGARES, Tíscar, *Lorenzo Milani* (CCS, Madrid 1995) 104.

FABRETTI, Nazareno, *Don Mazzolari Don Milani. I "disobbedienti"* (Bompiani, Milán 1973<sup>3</sup>) 255.

FALLACI, Neera, *Dalla parte dell'ultimo. Vita del prete Lorenzo Milani* (Milano Libri, Milán 1974<sup>1</sup>), 1977<sup>4</sup>: 606. (1993: Rizzoli, Milán, prefazione di D.M. Turoldo) 620.

FIORANI, Liana, *Don Milani tra storia e attualità* (LEF, Florencia 1997) 221.

FINI, Roberto, *Per non dimenticare Barbiana. Un'indagine sull'insuccesso e sull'abbandono scolastico in Italia* (Armando, Roma 2002) 124.

FRANCESCONI, Renato, *L'esperienza didattica e socio-culturale di don Lorenzo Milani* (CDE, Modena 1976) 535.

GESUALDI, Francuccio - CORZO, Jose Luis, *Don Milani nella scrittura collettiva. Postfazione di Paulo Freire* (Gruppo Abele, Turín 1992) 108.

GESUALDI, Michele (a cura di), *Don Lorenzo Milani maestro di libertà* (CISL 1987, edizione privata, Florencia 1987) 157.



GUZZO, Giuseppe, *Don Lorenzo Milani. Un itinerario pedagogico* (Rubbettino Editore, Soveria Manelli CZ 1988) 135.

GUZZO, Giuseppe, *Don Lorenzo Milani. Un rivoluzionario, un santo, un profeta o un uomo?* (Rubbettino, Soveria Manelli CZ 1998) 156.

LANCISI, Mario, ... *E allora don Milani fondò una scuola. Lettere da Barbiana e San Donato* (Coines Edizioni, Roma 1977) 175.

LANCISI, Mario, *Don Lorenzo Milani. Dibattito aperto* (Borla, Roma 1979) 352.

LANCISI, Mario, *Dopo la "Lettera". Don Milani e la contestazione studentesca* (Cappelli, Bologna 1980) 191.

LANCISI, Mario, *La scuola di don Lorenzo Milani* (Polistampa, Florencia 1997) 263.

LANCISI, Mario, *Il segreto di don Milani* (Piemme, Casale Monferrato AL 2002) 208.

LAZZARIN, Piero, *Don Milani un maestro, un amico* (Messaggero, Padua 1984) 1991<sup>2</sup>: 126.

LENTINI, Gerlando, *Don Lorenzo Milani servo di Dio e di nessun altro* (Gribaudo, Turín 1973) 263.

LENTINI, Gerlando, *Vivere con gioia. Don Lorenzo Milani* (Rogate, Roma 1982) 185.

LENTINI, Gerlando, *Come bisogna essere. Don Lorenzo Milani* (CEEC, Vigodarzere Padua 1991) 202.

MARTI, Miquel, *El mestre de Barbiana* (Nova Terra, Barcelona 1972<sup>1</sup>; también en castellano; Hogar Libro, Barcelona 1984<sup>4</sup>) 141.

MARTINELLI, Edoardo, *Pedagogia dell'aderenza* (Polaris, Vicchio FI 2002) 122.

MEZZADRI, Mina, *Proposta teatrale su don Lorenzo Milani (l'obediencia non è più una virtù)* (Loggetta, Brescia 1969) 64.

MILANESE, Francesco, *Don Milani. Quel priore seppellito a Barbiana* (LEF, Florencia 1987) 172.

MONASTA, Gregorio, *Don Lorenzo Milani amico e maestro. Con inediti della Scuola di Barbiana, Prefazione di Adele Corradi* (Colpo di fulmine Edizioni, Verona 1997) 78.

ORLANDO, Giovanni, *Don Milani e la scuola della Parola* (AVE, Roma 1987) 81.

PANCERA, Mario, *I nuovi preti. Mazzi, Franzoni, Mazzolari, Buonaiuti, Valsecchi, Girardi, Saltini, Balducci, Milani* (Ed. Sperling & Kupfer, Milán 1977) 254.

PANCERA, Mario, *Lorenzo Milani. Quarant'anni di storia scomoda* (Paoline, Milán 1987) 191.

PECORINI, Giorgio, *A messa coi carabinieri. Due note sulla lezione di d. Milani* (La Locusta, Vicenza 1968) 114.

PECORINI, Giorgio, *Don Milani! Chi era costui?* (Baldini&Castoldi, Milán 1996) 420.

PECORINI, Giorgio, *I Care ancora* (EMI, Bologna 2001) 480.

POSTIGLIONE, Rocco Marcello, *Lorenzo Milani. Scrittura e educazione* (Anicia, Roma 2000) 192.

RANCHETTI, Michele, *Gli Aultimi preti@. Figure del cattolicesimo contemporaneo* (Edizioni Cultura della pace, San Domenico di Fiesole FI 1997) 84.

SANTONI-RUGIU, Luigi, *Buio della libertà. La storia di don Milani* (De Donato-Lerici, Roma 2003) 206.

SIMEONE, Domenico, *Verso la scuola di Barbiana. L'esperienza pastorale ed educativa di don L. Milani a San Donato di Calenzano* (Il Segno dei Gabrielli editori, Verona 1996) 233.

TOSCHI, Massimo, *Don Lorenzo Milani e la sua Chiesa. Documenti e studi* (Edizioni Polistampa, Florencia 1994) 230.

TUROLDO, David Maria, *Il mio amico don Milani* (Servitium, Sotto il Monte BG 1997) 82.

ZAMBIANCHI, Andrea, *Don Lorenzo Milani e la sua esperienza sofferta e profetica di Chiesa* (edizione privata, Forlimpopoli FO 1997) 126.

ZANGRILLI, Virgilio, *Pedagogia del dissenso* (La Nuova Italia, Florencia 1973) 102. ■



# ¿Qué hay de Mila

1

**Carlos García, director del Sagrado Corazón La Playa, colegio público de El Puerto de Santamaría (Cádiz)**

Lo que pueda haber de Milani en mi trabajo docente (también en mi dedicación política o social) no sé qué pueda ser. Al encuentro con Barbiana hace 33 años aporté como único bagaje la **inexperiencia** de mi juventud y la **intuición** de que *otro mundo era posible* y que se podría lograr aplicando un *férreo clasismo*<sup>1</sup> a nuestra actividad manual y a nuestro pensamiento. Perdí ¡ay! la juventud hace... y lo que intuía entonces se convirtió en convencimiento profundo. La vida, las malas compañías y Milani han hecho que aquella primera nebulosa haya ido configurando la presente imperfecta realidad.

Trabajo en la escuela pública, tan pública que no es de nadie. Decir que está abandonada (sic) a la mano de Dios, sería dejarla en buenas manos. Pero se encuentra en las del gobierno andaluz, que es como decir en las de nadie. Quienes estamos aquí somos los casi únicos responsables de nuestros aciertos y de nuestros errores. Hay un programa mínimo (el Plan de Centro y el Reglamento) que actúa de aglutinante y catalizador; y luego cada maestrillo tiene su librito, por aquello de la libertad de cátedra. La aportación personal de quien suscribe es importante, pero debo señalar que nada sería posible sin el trabajo entusiasta de unos, la colaboración de la mayoría y el consentimiento amable del resto.

Esto es lo que puedo destacar:

### 1.- No escamoteamos el tiempo

El colegio abre a las 7,30 y permanece abierto doce horas. Sábados también. Ahí se hace escuela matinal, comedor y actividades extraescolares.

### 2.- Evitar el fracaso escolar

Un objetivo asumido por todo el claustro, debatido y revisado trimestralmente. El refuerzo al alumnado con más dificultades se realiza de manera sistemática y prioritaria.

Por las tardes funciona la Escuela Compensatoria con ayuda municipal.

En todas las aulas se aplican programas específicos que atienden a la diversidad y a las posibilidades de cada alumno. El método de la escritura colectiva se lleva a cabo tímidamente en alguna clase.

### 3.- Una finalidad

Aquí asumimos nuestro relativo fracaso: convenir de valores como la solidaridad, la justicia, la austeridad, etc. entra en competencia con los que inculcan la mayoría de las familias y el poder en general.

The screenshot shows a newspaper article from 'El Tiza' (El Puerto de Santamaría) dated 11/04/2003. The main headline is 'Pupitres con sabor y perfume a mar'. The article discusses the Sagrado Corazón La Playa school, mentioning its opening at 7:30 AM and its 12-hour operation, including Saturday mornings. It highlights the school's commitment to avoiding school failure through various support programs and a focus on values like solidarity and justice. The article also mentions the school's participation in the 'Escuela Compensatoria' and its efforts to address diversity in the classroom. The text is partially obscured by a large '1' in the left margin of the page.

No obstante, funciona en el centro la Escuela de Paz (profesorado, familias y alumnado) y la escuela se define como inmersa y corresponsable en los problemas de su entorno más próximo y solidaria con el mundo más pobre (4 campañas anuales).

El periódico *El Desván* y la Biblioteca que gestionan directamente los escolares son un punto de arranque y un ámbito donde se hacen realidad la colaboración, el trabajo en equipo y el que unos enseñen a otros.

¿Es esto milaniano? ¿Cómo se ve desde fuera?

<sup>1</sup> La expresión también puede leerse al final de un párrafo de Lorenzo Milani titulado *clasismo* en su libro de *Experiencias Pastorales*: "si un partido que tuviese por estatutos el *Magnificat* es irrealizable, al cura le queda la posibilidad de hacer una escuela con este férreo clasismo. Un *clasismo* que meta miedo al más ortodoxo de los comunistas. Esto es precisamente lo que hemos intentado hacer en la escuela de San Donato". Por otra parte, el autor revisa su escuela desde las tres clásicas propuestas de *Carta a una maestra* "para que el sueño de la igualdad no siga siendo un sueño: No hacer repetidores; a los que parecen tontos darles escuela a pleno tiempo; a los vagos basta con darles otra finalidad". (Nota de Redacción).

Esta vez hemos preguntado a los veteranos de esta intuición pedagógica cómo la cultivan o la concretan en su trabajo, aunque éste no se desarrolle en medio de las aulas escolares.

# ni en mi trabajo?

2

**Miquel Martí Solé (Barcelona)**  
**Coordinador estatal del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO**

## El valor del dominio de la palabra

La palabra tiene en el proyecto *Linguapax*, de las Escuelas Asociadas a la UNESCO, una importancia capital como instrumento para construir la paz. Hemos introducido prácticas milanianas en el proyecto, como la elaboración de textos colectivos.

## La objeción ante la guerra y el militarismo / No-violencia

Desde las Escuelas Asociadas a la UNESCO hemos impulsado la campaña de objeción de conciencia contra la educación militar propuesta en dos ocasiones por el gobierno del PP. Se ha participado activamente en las protestas y manifestaciones contra la guerra (en Santa Cruz de Tenerife fue la escuela quien convocó la manifestación contra la guerra de Irak). Se presenta el modelo de Gandhi (No-violencia) como la clave para la resolución de conflictos dentro y fuera de la escuela. Se ha utilizado el modelo de análisis de las guerras propuesto en las cartas de Milani a *los capellanes castrenses* y a *los Jueces*.

## La cultura religiosa

Desde las Escuelas Asociadas estamos en contra de una clase de Religión confesional, pero propugnamos una clase de cultura religiosa para todos. No se puede prescindir de los libros que han dejado una huella profunda en la historia de la humanidad (Evangelios, Corán...).

3

**Tomás Santiago (Peñaranda, SA)**  
**Maestro rural**

Le pidieron a José Luis Sampedro, en una entrevista radiofónica que oí hace algunos años, que definiera lo que entendía por *educación*; y soltó estas dos palabras: Amor y Provocación. No sé si el sabio economista y novelista conocía la experiencia de Barbiana, pero desde luego me parece que nadie podría definirla con menos y mejor.

Desde que tuve la fortuna de saber algo de Milani y darme cuenta del secreto que escondía —y que no voy a compartir aquí—, creo que estos han sido los dos espejos en los que me he mirado siempre (algunas veces, empañados y sucumbiendo a la tristeza por no dar la talla; y otras —casi siempre, ¿por qué no voy a decirlo?— con el corazón alborozado, ante los milagros sublimes, de puro sencillos, que se producen cada día).

Pero Sampedro olvidó un tercer elemento (¿o será, tal vez, una consecuencia?): la Alegría. Me lo paso bien en la escuela, disfruto con lo que hago en ella y se lo debo a esos tres ingredientes (no en exclusiva, ya lo sé) de Milani: Amor, Provocación y Alegría.

H  
a  
c  
e  
n  
c  
a  
s  
o



## 4

**Xavier Besalú (Gerona)**  
**Profesor universitario de Ciencias de la Educación**

**S**i nuestras prácticas son el reflejo de nuestras creencias, teorías implícitas y valores... o, a la inversa, como prefieren algunos, si nuestras teorías y concepciones explícitas no son más que una justificación interesada y funcional de nuestros actos, sí creo que algo tiene que ver Don Milani en mi trabajo educativo en la Universidad de Girona y fuera de ella.

He aquí algunos apuntes a título de hipótesis a contrastar, a modo de metáforas necesitadas de interpretación. Para componerlos he recurrido a mi envejecido libro, *El mestre de Barbiana*, de Miquel Martí (del ya lejano 1972):

*Crítica y dialéctica: ... se criticaba sin piedad... llegando incluso a poner la mentira al servicio de la verdad... (72-73).*

Una crítica recurrente de mis alumnos universitarios al finalizar las clases es que con mi "dureza" dialéctica, con mi "esgrima" argumental, a veces, en lugar de estimular la participación y el debate, lo que consigo es que los más tímidos se inhiban. Tengo bien presentes sus observaciones, pero no consigo el equilibrio deseable entre mi voluntad de ser un adulto entre adultos, de practicar y garantizar una radical libertad de expresión, y la creación de un ambiente suficientemente cálido y amable para que todos se sientan llamados a participar.

*El valor del tiempo: para el chico pobre, todas las horas que está fuera de la escuela son horas de empobrecimiento cultural. La escuela a tiempo pleno no equivale a clase continua, sino a un ambiente educativo continuo (75-77).*

¡El valor del tiempo! Ahora, al investigar y trabajar con y sobre alumnos de origen extranjero, he redescubierto la necesidad de esta ampliación del tiempo educativo; porque casi todos estamos de acuerdo en que para los pobres, para las minorías, para los "otros", el tiempo escolar es demostradamente insuficiente y no queda otra solución que ensancharlo. Probablemente no sólo se trata de aumentar las horas de clase, que en algunos casos vendría la mar de bien, sino sobre todo de ofrecer más ocasiones, espacios y tiempos para desarrollarse, para aprender, para relacionarse, para hacer cosas con otros chavales: ¿no es eso precisamente la escuela a tiempo pleno?

*Autoridad del maestro: Don Lorenzo tenía un concepto de maestro muy "presente", muy "duro", muy "autoritario"... porque autoridad y confianza no deben estar necesariamente reñidos... (77-79).*

Estuve tentado, supongo que como casi todos, por el antiautoritarismo, por la no directividad y por la autogestión. Pero sólo intelectualmente, porque mi carácter y mi conducta han tenido siempre, por desgracia, un deje autoritario, difícilmente reprimible o disfraczable. Aunque leyendo, incluso sobre la pedagogía anarquista (en otro viejo libro del profesor **Álvarez Junco**), o estudiando la pedagogía marxista a través de **Snyders** y otros, en el fondo siempre estuve convencido de que el maestro debe ser un guía transparente, una referencia segura para que el discípulo pueda crecer libremente. Sea por este mi temperamento, sea por la tozudez de la práctica educativa, siempre encontré en Milani un buen aliado en mis contradicciones.

*El periódico: el diario era un instrumento didáctico de importancia capital. Era necesario leerlo y discutirlo cada día (83-84).*

No es un invento mío, pero tengo la firme creencia de que el verdadero examen para obtener el graduado o, más aún, para superar la reválida (ahora que va a desaparecer la selectividad) debería ser la capacidad de leer y comprender cada una de las partes del periódico, desde internacional a sociedad, pasando por los deportes, la economía, la ciencia, la religión o la política. Y más aún para los que quieren ser maestros, hombres y mujeres que encarnan el poder y la potencia de la cultura. Reconozco que soy un fanático de la prensa: no puedo dejar de dar una ojeada a cualquier diario que se ofrezca a mi vista, aunque sea *La Razón* (¡qué gozada algunos vuelos donde puedes consultar tres o cuatro diarios distintos!) Pero no me privo en absoluto de leer periódicos en clase o de estimular a que los lean los estudiantes, aunque sea a través de internet. En realidad, algunas clases de este mismo curso, se han desarrollado sobre la base de los temas y las aportaciones de los alumnos a partir de sus lecturas y recortes...

*Lengua: la deficiencia del lenguaje representaba la principal y decisiva inferioridad de la clase obrera respecto a la clase dominante. La fuerza política de los pobres radica en el lenguaje. La palabra les dará la capacidad de destruir, de transformar y de construir.*

Lo dicen los manuales y lo firmo a ciegas: todos los profesores lo somos, no sólo de nuestra asignatura, sino también de lengua, de ética y de estética. No hay duda de que la lengua es más que una convención útil para comunicarnos (aunque en el aprendizaje de esta convención arbitraria se aprende también el valor de las "buenas maneras", necesarias para hacer más fácil, inteligible y agradable la vida de todos: no hay más que ver la "mala educación", grosera y simplona, de determinada derecha, encarnada en personajes como **Aznar** o **Berlusconi**). El lenguaje, como decía el poeta, es un arma cargada de futuro, es el instrumento necesario para crear conciencia y para resistir; la lengua crea futuro y construye realidades; a través de la lengua percibimos el mundo, descubrimos la realidad y proyectamos nuestra utopía cotidiana. ¿Cómo podríamos reducirla a simple convención?

*Nueva sociedad: la escuela como un instrumento capaz de construir una nueva sociedad. No hay otro instrumento más revolucionario que la escuela (107-111).*

No sé si es cosa de la edad, que también, pero prefiero encomendarme a "san" **Paulo Freire**, cuando, con otras palabras, confirma esta intuición milanesa. Fracasadas todas las revoluciones súbitas y compulsivas, también aquellas que cambian las estructuras pero no las conciencias, es tiempo de decir que necesitamos, sí, que cambien las estructuras, pero que es mejor hacerlo acompañados de corazones y de mentes nuevas; y eso exige un trabajo lento y continuo, una tarea afectuosa y decidida, un horizonte posible e inclusivo, momentos de violencia y de objeciones. Y ¿qué es, si no, la educación; este espacio y este tiempo, ese instrumento único e irremplazable para construir una nueva sociedad?

La fuente es inagotable, pero ya basta.

5

"De noche vamos, sin luna,  
de noche vamos a oscuras  
que para encontrar la fuente  
sólo la sed nos alumbrá"(Luis Rosales).

La Escuela de Barbiana me dejó sembrados en el corazón muchos tesoros, que día a día voy re-descubriendo, al paso de los años, del gozo y del sufrimiento.

Si tuviera que sintetizar todos estos tesoros en un núcleo globalizador de lo que Barbiana ha sido y es para mí en estos momentos diría: Barbiana es una *pro-vocación* de la *sed* en lo más profundo del corazón. Una *llamada*, un *despertar*, un *levantar* esta *sed* profunda que [según la fe cristiana] Dios ha sembrado en lo profundo del corazón humano, y que el *imperialismo actual*, en su lucha a muerte por manipular, degradar y alienar la conciencia del hombre, está con todos los medios a su alcance intentando apagar o, quizá mejor, "emborrachar", con imposición de vida "light". *Sed* que *ilumina* y que *pro-voca* a hacer camino de *liberación* hacia la fuente. De noche.

Barbiana *pro-voca* y *despierta* la *sed* de dignidad en lo profundo de la conciencia y del corazón del hombre, especialmente del caído, abatido y explotado (los "últimos"), para *descubrir* la *fuente* de la radical e inviolable dignidad: somos hijos amados del Padre [como expresa nuestra fe]. Barbiana *pro-voca* y *despierta* la *sed*, el ansia y urgencia de la lucha por la solidaridad y la justicia para *descubrir* la *fuente* que sacia, cura y limpia: Jesús, el Cristo, Solidaridad y Justicia de Dios. Barbiana *pro-voca* y *despierta* la *sed* de esperanza comprometida y militante por la fraternidad que se construye día a día, para *descubrir* la *fuente* de esta llamada permanente: el Padre en y por su Espíritu nos hace hermanos. Barbiana *pro-voca* y *despierta* la *sed* por el más sagrado respeto y compromiso con el

Santiago Olmeda (Roma)\*  
Presbítero diocesano de Santander

último, el pobre, el oprimido, para *descubrir* la *fuente* de su radical dignidad (sacralidad): la [que creemos] presencia misma de Dios Padre, en su Hijo Pobre y Crucificado, en los pobres y crucificados de la tierra. Barbiana *pro-voca* y *despierta* la *sed*, la necesidad y llamada a la vida de comunión-solidaridad, para *descubrir* la *fuente* de la Comunión-Solidaridad, que es nuestro Dios Trinidad.

Barbiana *pro-voca* y *despierta* nuestra *sed* y nos hace salir en *éxodo* de nosotros mismos y de todas nuestras *esclavitudes* para encontrar *junto con otros*, desde y con los *últimos*, en camino de *pobreza*, *liberación*, *comunión-solidaridad* y *justicia*, la Fuente que cura todas nuestras heridas, que sacia toda nuestra *sed*, que limpia nuestra dignidad manchada y degradada. Fuente que recrea y enamora, que sacia, descansa y alienta. Fuente que lanza a *construir* el mundo por el que el hombre suspira. Sin mirar atrás.

Camino entusiasmante. Llamada apremiante. ¿Podremos ofrecer hoy menos que esto al hombre actual, tan cansado y abatido, tan expoliado, explotado y oprimido, cuya *sed* en *noche desgarrada* y *oscura* gime y grita cada día con más fuerza en lo profundo de su corazón? Hoy Barbiana, como ayer, sigue siendo *pro-vocación* y *esperanza*. ¡Ánimo, pues! La Fuente nos espera. ¡Aunque es de noche!

\* Hoy cura diocesano de Santander, Santi fue educador en la casa-escuela Santiago Uno de Salamanca, como estudiante de Magisterio. Los últimos años los ha pasado en una difícil barriada obrera en Venezuela.

**SUSCRÍBETE A EDUCAR(NOS). Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones.**

Marca tus datos y preferencias y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • <charro@retemail.es> • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 11 €/año (4 números) u otra aportación voluntaria de apoyo.

Educar(NOS)

D/Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

Provincia: ..... Tfno: ..... E-mail: .....

**FORMA DE PAGO**

**Contra reembolso: 14 €/año ó 23,30 €/2 años, ó**

**Giro, cheque ó transferencia a MEM 2104 - 0012 - 67 - 0000037408: 12,50 €/año ó 21,50 €/2 años, ó**

**Pago domiciliado en Banco o Caja: 11 €/año ó 20 €/2 años**

Titular: ..... Banco / Caja: .....

Domicilio de la sucursal: ..... C.P y Localidad: .....

**Código de tu cuenta**

**Firma.**

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
C C C C	C C C C	C C	C C C C C C C C C C

**SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO: <charro@retemail.es>**

D / Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....



6

Manuel Pérez Real (Sevilla)

**M**e preguntan por lo milaniano... ¿Y tú me lo preguntas? ¡Milaniano eres tú! [Perdonen ustedes, es que soy sevillano y me gusta la poesía].

La verdad es que soy el menos indicado para constatar si la modesta labor que realizo como educador tiene algo de milaniano o, tal vez, de todo lo contrario. Para no deambular por la avenida de la tangente, indicaré brevemente lo que intento realizar. Otra cosa es si acierto o no. [Vuelvan a perdonar ustedes, pero es que me he contratado como crítico de mí mismo y, la verdad, es que no me dejo pasar una].

Estoy dando clases de lengua en un colegio de religiosos concertado. Soy tutor de primero de secundaria. Ambas tareas son una magnífica oportunidad para poner en práctica lo que aprendí en mis dos años de estancia en Santiago Uno. Destaco la redacción semanal que, al estilo de allí, hacen mis chavales. El mismo método, la misma eficacia. Eliminan las faltas de ortografía, mejoran la expresión escrita, la caligrafía y, sobre todo, profundizan en diversos temas de vital importancia: la amistad, la familia, los empobrecidos, las guerras, la verdad...

La lectura de la prensa nos permite prescindir de los pecados de omisión de los libros de texto. Además, algunos chavales han descubierto que el Ebro no es un afluente del Guadalquivir.

Estamos comenzando actividades para la que llamamos dieta televisiva.

Respecto a lo religioso, “el problema se reduce a inquietarles el espíritu” dice Milani. Pues en la tutoría intento “despertar la humanidad dormida”; ardua labor, ya que la publicidad y la media de 4 horas de tele... anestesian a los chavales y, lo que es peor, a sus familias. De todas formas, he de reconocer que trato de que tengan conciencia crítica, sentido de la Justicia y amor a la verdad.

Y hablando de verdad, ¡cómo cuesta todo eso! ¡Con lo mal que está organizado el Sistema Educativo, más la potencia des-educadora de los *mass-media* y la cantidad de familias que hay con “necesidades educativas especiales”!

En otra ocasión compartiré con vosotros mi trabajo por las tardes, con 28 chavales en mi casa, donde intento montar una *doposcuola* (=tiempo educativo posterior a la clases). La creo hoy tan importante como necesaria.

Tal vez, en un futuro pueda también compartir los primeros pinitos que hacemos un grupo de amigos con lo que llamamos “*escueladepadres.es*”.

Por si me he enrollado sin concretar cuáles son los intentos de que hablé al principio, los voy a poner en negrita para despistaros menos. Ya está. ■

**Colaboran** en estas historias trimestrales: los lectores e

internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: José Luis Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), Antonio Oria de Rueda (gestor de contenidos en la TV de Castilla La Mancha, TO) Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro García-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup>, CA), Alfonso Díez (director de CRA), José Luis Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Javier Álvarez (periodismo, SA).

**Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.**

**Suscripción 11 € al año mediante:**

**Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM**

**2104/0012/67/0000037408; Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 – 91 4026278)**

**E-mail: charro@retemail.es**

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,75 € (Hay nuevos precios desde 2003).



**Plan de Escuelas  
Asociadas a la UNESCO**